

FUNDAMENTOS DEL ARTE II. PROPUESTA 2022 (2)

TEÓRICO (preguntas)

Valoración
por pregunta
2,5 puntos

BLOQUES a los que pertenecen
las preguntas y las imágenes

- 1.- 1.1.- **Analiza el sentimiento romántico y su relación con el arte.**
- 1.2.- **Clasifica la temática de los cuadros de Goya.**
- 1.3.- **Relaciona las ideas sobre el psicoanálisis de Sigmund Freud y las creaciones surrealistas, especialmente con el método paranoico-crítico de Salvador Dalí.**
- 1.4.- **Explica la obra pictórica de Jackson Pollock y de Mark Rothko.**
- 2.- 2.1.- **Explica el modernismo en Europa: Art Nouveau, Liberty, Sezession, Jugendstil.**
- 2.2.- **Compara la obra fotográfica de los artistas comprometidos socialmente, con la fotografía esteticista, de, por ejemplo, Cecil Beaton.**
- 2.3.- **Analiza y compara la escultura de Pablo Gargallo y de Constantin Brancusi.**
- 2.4.- **Comenta las claves de la arquitectura funcional.**

PRÁCTICO (imágenes)

- 1.- 1.1.- **Luis Buñuel:** Fotograma de Viridiana, 1961.
- 1.2.- **Gerrit Rietveld** (y Truus Schröder-Schrader): Casa Schröder (Utrecht), 1924
- 1.3.- **William Turner.** *Lluvia, vapor y velocidad. El gran ferrocarril del Oeste* (National Gallery, Londres), 1844.
- 1.4.- **Henri de Toulouse-Lautrec:** *Divan Japonais*, 1892-93. Litografía.
- 2.- 2.1.- **Le Corbusier:** Villa Saboya, en Poissy. 1929.
- 2.2.- **Pablo Gargallo:** *Gran Profeta* (Museo Nacional de Arte Reina Sofía, Madrid), 1933. Bronce.
- 2.3.- **Frank Gehry:** Hotel Marqués de Riscal en la Ciudad del Vino (Elciego -Álava-), inicio 2003, inaugurado en 2006.
- 2.4.- **Antoni Gaudí:** Parque Güell (Barcelona), 1900-14.
- 2.5.- **Santiago Calatrava:** La Ciudad de las Artes y las Ciencias (Valencia). Inauguración 1998.
- 2.6.- **Walter Disney.** Mickey Mouse (en Steamboat Willie), 1928.
