

FUNDAMENTOS DEL ARTE II. PROPUESTA 2023 (1) -CORRECCIÓN-

TEÓRICO (preguntas)

- 1.- 1.1. Explica el cartel y la obra gráfica de Henri de Toulouse-Lautrec.
1.2.- Analiza la concepción visual del arte cubista.
1.3.- Analiza las obras en arquitectura, pintura y mobiliario de los artistas neoplasticistas: Piet Mondrian, Theo van Doesburg, Gerrit Thomas Rietveld.

1.4.- Comenta las claves del expresionismo figurativo, desde el expresionismo alemán hasta la obra de Francis Bacon y de Lucian Freud.

Valoración
por pregunta
2,5 puntos

BLOQUES a los que pertenecen
las preguntas y las imágenes

- 1BLOQUE: Romanticismo.
3BLOQUE: Vanguardias.

➤ 5 BLOQUE:El Surrealismo y otras Vanguardias.
10 BLOQUE:Los Años 60-70.

- 2.- 2.1.- Explica el modernismo en Europa: Art Nouveau, Liberty, Sezession, Jugendstil.

2.2.- Analiza las claves narrativas del género del «suspense», especialmente en la filmografía de Alfred Hitchcock.

2.3.- Analiza y compara la escultura de Pablo Gargallo y de Constantin Brancusi.

2.4.- Comenta las claves de la arquitectura funcional.

1 punto

- 2BLOQUE:El Romanticismo tardío. 1850-1900.
4BLOQUE:El Modernismo-Art Nouveau

1 punto

- 7 BLOQUE: La Gran Depresión y el Arte de su época.
8 BLOQUE: La Segunda Guerra Mundial.

1 punto

- 6BLOQUE: Los Felices Años Veinte. El Art Decó.

1 punto

- 9BLOQUE: El Funcionalismo y las Décadas 40-50.

PRÁCTICO (imágenes)

- 1.- 1.1.- William Turner El incendio de las Cámaras de los Lores y de los Comunes (1835). óleo sobre lienzo, Philadelphia Museum of Art, Filadelfia
1.2.- Paul Cézanne: La montaña Sainte-Victoire, 1905. (Kunshaus, Zúrich), 1905.

1.3.- Piet Mondrian: Victory Boogie-Woogie (Museo Municipal, La Haya), 1944. Óleo sobre tela (cinta adhesiva, papel, carboncillo, lápiz y lienzo).
1.4.- Salvador Dalí: Sueño causado por el vuelo de una abeja alrededor de una granada un segundo antes del despertar (Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, Madrid), 1944. Óleo sobre tela.

2.- 2.1.- Santiago Calatrava: Oculus (estación de metro)en World Trade Center (Nueva York), 2004-2016.

2.2.-Tamara de Lempicka: Jeune fille en vert (Centro Nacional de Arte y Cultura Georges Pompidou, París), 1927-30. Óleo sobre contrachapado.
2.3.- Victor Horta: Casa Solvay (Bruselas), 1894-1903.

2.4.- Le Corbusier: Unité d'Habitation (Marsella), diseñada en 1945, construida entre 1947-52.
2.5.- Charles Chaplin (guión, dirección y actor principal): Fotograma de la película El gran dictador (E.E.U.U.), 1940.
2.6.-Zaha Hadid: Pabellón para vinos López Heredia (Haro – La Rioja-), 2001-2006.

2,5 puntos

- 5BLOQUE:El Surrealismo y otras Vanguardias.
10BLOQUE:Los Años 60-70.

2,5 puntos

- 1BLOQUE: Romanticismo.
3BLOQUE: Vanguardias.

1 punto

- 11 BLOQUE: Los Años 80-90.
12BLOQUE: Los Años 2000-2013.

1 punto

- 6 BLOQUE: Los Felices Años Veinte. El Art Decó.

1 punto

- 2 BLOQUE:El Romanticismo tardío. 1850-1900.
4BLOQUE:El Modernismo-Art Nouveau

1 punto

- 9BLOQUE: El Funcionalismo y las Décadas 40-50.

1 punto

- 7 BLOQUE: La Gran Depresión y el Arte de su época.
8 BLOQUE: La Segunda Guerra Mundial.

1 punto

- 11BLOQUE: Los Años 80-90.
12BLOQUE: Los Años 2000-2013.
