

	<p>Evaluación de Bachillerato para el Acceso a la Universidad</p> <p>Castilla y León</p>	<p>GRIEGO II</p>	<p>Criterios de corrección</p>
---	---	-------------------------	---

GRIEGO II CRITERIOS DE CORRECCIÓN ESPECÍFICOS

La calificación global del global del ejercicio estará comprendida entre 0 y 10 puntos.

1) **TRADUCCIÓN:** se calificará hasta un máximo de **4** puntos, según los siguientes criterios: **Comprensión** global del texto y de las oraciones que lo componen 4 puntos. En caso de que falle la comprensión global, se valorará de forma proporcional cada una de las oraciones que compongan el texto.

Morfología: Se valorará el reconocimiento de las formas gramaticales, incluso si se ha fracasado en la comprensión del texto en su integridad o en sus partes.

Sintaxis: Se valorará la comprensión y corrección sintáctica de la traducción, incluso si ha fracasado en la comprensión del texto en su integridad o en sus partes.

2) **MORFOLOGÍA Y SINTAXIS:** se calificarán hasta un máximo de **2** puntos. En ellos se valorarán el análisis morfológico de las formas propuestas en el examen hasta 1 punto y el análisis sintáctico de las formas propuestas en el examen hasta 1 punto.

3) **LÉXICO:** se calificará igualmente hasta un máximo de **2** puntos. Aquí se valorarán los criterios de transcripción y la amplitud del conocimiento léxico.

4) **LITERATURA:** se calificará hasta un máximo de **2** puntos. Se valorarán los conocimientos hasta 1,5 puntos y la estructuración y corrección en la redacción, así como la riqueza expresiva hasta 0,5 puntos.

Solo se corregirán los ejercicios claramente elegidos, en el orden que aparezcan resueltos, que no excedan de los permitidos y que no aparezcan totalmente tachados. En todo caso, se adaptará a lo dispuesto por la COEBAU.

Apéndice: Contenidos de referencia específicos del Bloque 4 (Literatura) y del Bloque 5 (Textos):

Bloque 4:

Conocer y valorar las aportaciones más significativas de la literatura griega en los géneros épico y dramático. Concretamente:

1.-Poesía épica:

1.1- Homero.

1.2- Argumento de la *Ilíada*.

1.3- Argumento de la *Odisea*.

1.4- Lectura de *Ilíada*, canto VI.

1.5- Lectura de *Odisea* canto IX (Aventura de los Cíclopes).

1.6- Lectura de *Odisea* canto XII (Aventura de las Sirenas).

2.-Poesía dramática:

2.1- El teatro griego (Orígenes y características).

2.2- Principales obras de los tres grandes trágicos.

2.3- Lectura de *Edipo rey* de Sófocles.

Bloque 5:

Aplicar adecuadamente los conocimientos morfosintácticos enunciados anteriormente a la interpretación y traducción al español de un texto original griego (Esopo y el *A Demónico* de Isócrates) haciendo un uso correcto del diccionario.