


| | | | |
|---|--|--|---|
|  | <p>Evaluación de Bachillerato para el Acceso a la Universidad Castilla y León</p> | <p>HISTORIA DE LA FILOSOFÍA</p> | <p>Criterios de corrección</p> |
|---|--|--|---|

Solo se corregirán los ejercicios claramente elegidos, en el orden que aparezcan resueltos, que no excedan de los permitidos y que no aparezcan totalmente tachados. En todo caso, se adaptará a lo dispuesto por la COEBAU.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Comprender el sentido global de los textos más relevantes de los autores estudiados, reconociendo el orden lógico de la argumentación y siendo capaz de transferir los conocimientos a otros autores o problemas reconociendo los planteamientos que se defienden.
2. Analizar las ideas del texto, identificando la conclusión y los conceptos e ideas relevantes, reconociendo la estructura del texto y el orden lógico de sus ideas.
3. Argumentar la explicación de las ideas presentes en el texto, relacionándolas con la filosofía del autor y los contenidos estudiados.
4. Situar correctamente a los principales filósofos estudiados en su contexto filosófico.
5. Sintetizar correctamente la filosofía de cada autor y saber exponer, de modo claro y ordenado, las grandes líneas de los filósofos que se han estudiado.
6. Comparar y relacionar filosofías de distintas épocas y autores, a fin de establecer entre ellos semejanzas y diferencias de planteamiento.
7. Conocer y manejar correctamente el vocabulario filosófico básico de la historia de la filosofía.

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

- **Valoración:** Cada pregunta tendrá una valoración de 0 a 2,5 puntos.

Cuestiones referidas a la comprensión adecuada del texto.

- Comprensión y explicación: de forma clara y ordenada el alumno identifica el problema y su temática y expone la tesis o las tesis que sustenta, así como los argumentos empleados.
- Vincula las ideas presentes en el texto con la filosofía del autor.

Cuestiones relacionadas con la definición suficiente de los términos propuestos.

- Define los términos, muestra su sentido en la filosofía del autor y emplea un lenguaje apropiado.

Cuestiones relacionadas con una adecuada exposición de la cuestión planteada.

- Contenidos: se exponen los contenidos fundamentales y se apuntan consecuencias. La información es correcta, rica, pertinente y sin divagaciones.
- Exposición: sigue un esquema coherente y visible, conecta y enlaza las partes del tema y emplea un lenguaje apropiado.
- Indica la relevancia e interés de la cuestión planteada.

Cuestiones en las que hay que establecer la relación pertinente con otro autor o corriente filosófica.

- Se trata de comprobar si el alumno relaciona de modo pertinente al autor con algún otro autor o corriente filosófica indicando semejanzas o diferencias.
- Si se optara por elegir las dos preguntas de comparación, no se podrán comparar a los mismos autores en cada pregunta.