

	<p style="text-align: center;">Prueba de Acceso a la Universidad</p> <p style="text-align: center;">Castilla y León</p>	<p style="text-align: center;">HISTORIA DE LA FILOSOFÍA</p>	<p style="text-align: center;">CRITERIOS DE CORRECCIÓN</p> <p style="text-align: center;">1 Página</p>
---	---	--	--

CRITERIOS DE CORRECCIÓN

En “**APARTADO A. COMENTARIO DE TEXTO**” se evaluará, **cuando sea pertinente**, si el alumno o alumna:

1. Comprende la idea principal que el texto transmite, así como las ideas secundarias.
2. Utiliza adecuadamente los conceptos filosóficos del autor o autora que permiten explicar el texto.
3. Contextualiza el fragmento en el conjunto de la obra del autor y de su doctrina.
4. Expresa con un lenguaje claro y preciso sus argumentos e ideas.
5. Explica el texto y argumenta sobre las ideas que transmite, con unidad y coherencia.
6. Relaciona las ideas del texto con las ideas de otros autores y/o autoras, ya sean o no de su época.
7. Vincula el texto a una temática o problemática actual en el ámbito cultural, social, político, económico y/o científico.
8. Expresa sus argumentos e ideas con originalidad al comentar el texto.
9. Muestra capacidad crítica a la hora de matizar las ideas desarrolladas en el texto por el autor o autora.

En el “**APARTADO B. PREGUNTAS**” se evaluará, **cuando sea pertinente**, si el alumno o alumna:

1. Desarrolla coherentemente la confrontación de ideas que se le propone.
2. Comprende y contextualiza la dimensión temporal de la confrontación de ideas que se le propone.
3. Utiliza adecuadamente los conceptos filosóficos del autor, autora o autores.
4. Vincula la problemática planteada con autor, autoras o autores de la época filosófica propuesta.
5. Muestra capacidad crítica.
6. Expone de modo coherente sus ideas.
7. Expresa con un lenguaje claro y preciso sus argumentos e ideas.
8. Muestra coherencia en su exposición que estará ajustada a la pregunta planteada, pudiendo vincularla de modo crítico al autor, autora o autores que refiere.
9. Es original en la argumentación.
10. Vincula la problemática planteada en la pregunta con aspectos sociales, culturales, políticos, económicos y/o científicos contextualizados en sus respectivas épocas.