

HISTORIA DEL ARTE

PROPUESTA 2021 (4)

TEÓRICO (Preguntas)

- | | |
|--|--|
| 1.-Describe los distintos tipos de templo griego con referencia a las características arquitectónicas y a la decoración escultórica. . | BLOQUE 1. Raíces del arte europeo: el legado del arte clásico |
| 2.-Describe las características y funciones de los principales tipos de edificios romanos. | |
| 3.-Explica la arquitectura bizantina a través de la iglesia de Santa Sofía de Constantinopla. | BLOQUE 2. Nacimiento de la tradición artística occidental: el arte medieval |
| 4.-Explica las características y evolución de la arquitectura gótica en España. | |
| 5.-Especifica las aportaciones de la Escuela de Chicago a la arquitectura. | BLOQUE 4. El siglo XIX. El arte un mundo en transformación |
| 6.-Explica las características de la renovación escultórica emprendida por Rodin. | |
| 7.- Describe las características del Fauvismo. | BLOQUE 5. La ruptura de la tradición: el arte en la primera mitad del siglo XX.
BLOQUE 6. La universalización del arte desde la segunda mitad del siglo XX. |
| 8.- Explica el Arte Cinético y el <i>Op-Art</i> . | |

PRÁCTICO (Imágenes)

- | | |
|---|--|
| 1.- Praxíteles: Hermes con Dionisos niño. | BLOQUE 1. Raíces del arte europeo: el legado del arte clásico |
| 2.- Fra Angelico: Anunciación del Convento de San Marcos de Florencia. | BLOQUE 3. Desarrollo y evolución del arte europeo en el mundo moderno |
| 3.- Delacroix: <i>La libertad guiando al pueblo.</i> | BLOQUE 4. El siglo XIX. El arte un mundo en transformación |
| 4.- Mies van der Rohe: Pabellón de Alemania en la Exposición Internacional de Barcelona, 1929. | BLOQUE 5. La ruptura de la tradición: el arte en la primera mitad del siglo XX.
BLOQUE 6. La universalización del arte desde la segunda mitad del siglo XX. |
| 5.- Juan de Villanueva: Museo del Prado (Madrid). | BLOQUE 3. Desarrollo y evolución del arte europeo en el mundo moderno |
| 6.- El Greco: El entierro del Señor de Orgaz. | |
| 7.- Roger van der Weyden: <i>El Descendimiento de la Cruz.</i> | BLOQUE 2. Nacimiento de la tradición artística occidental: el arte medieval |
| 8.- Miguel Ángel: Piedad del Vaticano. | BLOQUE 3. Desarrollo y evolución del arte europeo en el mundo moderno |
