

# INCOMPATIBILID.-ARTES(3)-Julio-2023INCOMPATIBILID.-ARTES(3)-Julio-2023HISTORIA DEL ARTE

## PROPUESTA 2023 (5) -CORRECCIÓN-

### TEÓRICO (Preguntas)

- 1.- Define el concepto de orden arquitectónico y compara los tres órdenes de la arquitectura griega. BLOQUE 1. Raíces del arte europeo: el legado del arte clásico
- 2.- Explica la evolución de la figura humana masculina a partir del *Kouros* de Anavysos, el *Doríforo* (Policleto) y el *Apoxiomenos* (Lisipo). BLOQUE 2. Nacimiento de la tradición artística occidental: el arte medieval
- 3.- Describe el origen, función y características de la basílica paleocristiana. BLOQUE 4. El siglo XIX. El arte un mundo en transformación
- 4.- Explica las innovaciones de la pintura flamenca del siglo XV y cita algunas obras de sus principales representantes.
- 5.- Especifica las aportaciones de la Escuela de Chicago a la arquitectura. BLOQUE 5. La ruptura de la tradición: el arte en la primera mitad del siglo XX.  
BLOQUE 6. La universalización del arte desde la segunda mitad del siglo XX.
- 6.- Define el concepto de postimpresionismo y especifica las aportaciones de Cézanne y Van Gogh como precursores de las grandes corrientes artísticas del siglo XX.
- 7.- Explica la renovación temática, técnica y formal de la escultura en la primera mitad del siglo XX.
- 8.- Distingue y explica algunas las principales corrientes figurativas: Pop Art, Nueva Figuración, Hiperrealismo.

### PRÁCTICO (Imágenes)

- 1.- Arco de Tito en Roma. BLOQUE 1. Raíces del arte europeo: el legado del arte clásico
- 2.- Giotto: La Huida a Egipto, en la Capilla Scrovegni de Padua. BLOQUE 2. Nacimiento de la tradición artística occidental: el arte medieval
- 3.- Alberti: Fachada de Santa María Novella. BLOQUE 3. Desarrollo y evolución del arte europeo en el mundo moderno
- 4.- El Greco: El Expolio.
- 5.- Caravaggio: Muerte de la Virgen.
- 6.- Velázquez: Las Meninas.
- 7.- Delacroix: La libertad guiando al pueblo. BLOQUE 4. El siglo XIX. El arte un mundo en transformación
- 8.- Matisse: La alegría de vivir. BLOQUE 5. La ruptura de la tradición: el arte en la primera mitad del siglo XX.  
BLOQUE 6. La universalización del arte desde la segunda mitad del siglo XX.

\*\*\*\*\*