

HISTORIA DEL ARTE

PROPUESTA 2021 (2)

TEÓRICO (Preguntas)

1.- Describe los distintos tipos de templo griego con referencia a las características arquitectónicas y a la decoración escultórica.

2.- Especifica las innovaciones de la escultura romana en relación con la griega.

3.- Describe las características del mosaico bizantino y de los temas iconográficos del *Pantocrátor*, la Virgen y la *Deésis*, así como su influencia en el arte occidental.

4.- Explica la evolución del arte hispanomusulmán.

5.- Analiza la evolución de la obra de Goya, como pintor y grabador, desde su llegada a la Corte hasta su exilio final en Burdeos.

6.-Describe las características del Romanticismo en la pintura de Ingres y de Delacroix.

7.-Explica las características generales del expresionismo y especifica las diferencias entre los grupos alemanes *El Puente* y *El jinete azul*.

8.-Explica la renovación temática, técnica y formal de la escultura en la primera mitad del siglo XX.

BLOQUE 1. Raíces del arte europeo: el legado del arte clásico

BLOQUE 2. Nacimiento de la tradición artística occidental: el arte medieval

BLOQUE 4. El siglo XIX. El arte un mundo en transformación

BLOQUE 5. La ruptura de la tradición: el arte en la primera mitad del siglo XX.

BLOQUE 6. La universalización del arte desde la segunda mitad del siglo XX.

PRÁCTICO (Imágenes)

1.- **Goya:** *Saturno devorando a un hijo*.

2.- Fachada de la Universidad de Salamanca.

3.- *Victoria de Samotracia*.

4.- **Leonardo da Vinci:** *La Virgen de las rocas*.

5.- **Matisse:** *La alegría de vivir*.

6.- **Palladio:** *Villa Capra (La Rotonda)* en Vicenza.

7.- Santa María del Naranco (Oviedo).

8.- **David:** *El juramento de los Horacios*.

BLOQUE 4. El siglo XIX. El arte un mundo en transformación

BLOQUE 3. Desarrollo y evolución del arte europeo en el mundo moderno

BLOQUE 1. Raíces del arte europeo: el legado del arte clásico

BLOQUE 3. Desarrollo y evolución del arte europeo en el mundo moderno

BLOQUE 5. La ruptura de la tradición: el arte en la primera mitad del siglo XX.

BLOQUE 6. La universalización del arte desde la segunda mitad del siglo XX.

BLOQUE 3. Desarrollo y evolución del arte europeo en el mundo moderno

BLOQUE 2. Nacimiento de la tradición artística occidental: el arte medieval

BLOQUE 3. Desarrollo y evolución del arte europeo en el mundo moderno
