

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. **Comprender** el sentido global de los textos más relevantes de los autores estudiados, **reconociendo** el orden lógico de la **argumentación** y siendo capaz de transferir los conocimientos a otros autores o problemas reconociendo los **planteamientos que se defienden**.
2. **Analizar** las ideas del texto, identificando la conclusión y los conceptos e ideas relevantes, reconociendo la **estructura del texto** y el orden lógico de sus ideas.
3. **Argumentar** la explicación de las ideas presentes en el texto, **relacionándolas con la filosofía del autor** y los contenidos estudiados.
4. **Situar** correctamente a los **principales filósofos** estudiados en su **contexto filosófico**.
5. **Sintetizar** correctamente la **filosofía de cada autor** y saber exponer, de modo claro y ordenado, las grandes líneas de los filósofos que se han estudiado.
6. **Comparar** y relacionar **filosofías de distintas épocas y autores**, a fin de establecer entre ellos semejanzas y diferencias de planteamiento.
7. **Conocer** y manejar correctamente el **vocabulario filosófico básico** de la historia de la filosofía.

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

1a Cuestión: comprensión adecuada del texto:

– Comprensión y explicación: De forma clara y ordenada el alumno identifica el problema y su temática y expone la o las tesis que sustenta, así como los argumentos empleados.

- – Vincula las ideas presentes en el texto con la filosofía del autor.
- – **Valoración:** de 0 a 2,5 puntos.

2a Cuestión: definición suficiente de los términos propuestos:

– Define los términos, muestra su sentido en la filosofía del autor y emplea un lenguaje apropiado.

– **Valoración:** de 0 a 2,5 puntos (0,5 puntos por término).

3a Cuestión: adecuada exposición de la cuestión planteada.

– Contenidos: se exponen los contenidos fundamentales y se apuntan consecuencias. La información es correcta, rica, pertinente y sin divagaciones.

– Exposición: sigue un esquema coherente y visible, conecta y enlaza las partes del tema y emplea un lenguaje apropiado.

- – Indica la relevancia e interés de la cuestión planteada.
- – **Valoración:** de 0 a 2,5 puntos.

4a Cuestión: relación pertinente con otro autor o corriente filosófica.

- Se trata de comprobar si el alumno relaciona de modo pertinente al autor con algún otro autor o corriente filosófica indicando semejanzas o diferencias.
- **Valoración:** de 0 a 2,5 puntos.

CONTENIDOS DE REFERENCIA

Bloque 1: Contenidos transversales

Contenidos	Estándares de aprendizaje
<p>a) El comentario de texto. El diálogo filosófico y la argumentación.</p> <p>Textos de referencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • PLATÓN, República, Libro VII, 514a-517c; 518b-520a; 532a-535a. • ARISTÓTELES, Política, Libro I, Capítulo 1, 1252a-1253a; Libro III, Capítulos 7, 8 y 9, 1279a-1281a. • TOMÁS DE AQUINO, Suma Teológica, Primera Parte, Cuestión 2. • R. DESCARTES, Discurso del Método, Partes 1a, 2a y 4a • D. HUME, Compendio del Tratado de la Naturaleza Humana. • C. MARX, Prólogo de la Contribución a la Crítica de la Economía Política. • F. NIETZSCHE, Así habló Zaratustra, Prólogo de Zaratustra, epígrafes 1 y 4. Los discursos de Zaratustra (el primero): de las tres transformaciones. • J. ORTEGA Y GASSET, ¿Qué es Filosofía?, Lección X. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende el sentido global de los textos más relevantes de los autores estudiados, reconociendo el orden lógico de la argumentación y siendo capaz de transferir los conocimientos a otros autores o problemas reconociendo los planteamientos que se defienden. • Analiza las ideas del texto, identificando la conclusión y los conceptos e ideas relevantes, reconociendo la estructura del texto y el orden lógico de sus ideas. • Argumenta la explicación de las ideas presentes en el texto, relacionándolas con la filosofía del autor y los contenidos estudiados. • Argumenta sus propias opiniones con claridad y coherencia, tanto oralmente como por escrito. • Sintetiza correctamente la filosofía de cada autor, mediante resúmenes de sus contenidos fundamentales, clasificándolos en los núcleos temáticos que atraviesan la historia de la filosofía: realidad, conocimiento, ser humano, ética y política. • Elabora listas de vocabulario de conceptos, comprendiendo su significado y aplicándolos con rigor, organizándolos en esquemas o mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos útiles para la comprensión de la filosofía del autor. • Realiza redacciones o disertaciones, trabajos de investigación y proyectos, que impliquen un esfuerzo creativo y una valoración personal de los problemas filosóficos planteados en la Historia de la Filosofía.

Bloque 2: La filosofía en la Grecia antigua

Contenidos	Estándares de aprendizaje
<ol style="list-style-type: none"> 1. a) El origen de la filosofía griega: los presocráticos. 2. b) El giro antropológico de la filosofía: los sofistas y Sócrates. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distingue las respuestas de la corriente presocrática en relación al origen del Cosmos, los conceptos fundamentales de la dialéctica de Sócrates y el relativismo moral de los Sofistas, identificando los problemas de la Filosofía Antigua y relacionándolas con las soluciones aportadas por Platón.
<p>c) Platón.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El autor y su contexto filosófico. 2. Teoría de las ideas 3. Teoría del conocimiento y de la ciencia. 4. La concepción del ser humano 5. Ética. 6. Política <p>VOCABULARIO: Idea, mundo sensible, mundo inteligible, Bien, razón, <i>doxa</i> (opinión), <i>episteme</i> (ciencia), alma, virtud y justicia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza conceptos de Platón, como Idea, mundo sensible, mundo inteligible, Bien, razón, <i>doxa</i>, <i>episteme</i>, universal, absoluto, dualismo, reminiscencia, transmigración, <i>mimesis</i>, <i>methexis</i>, virtud y justicia, entre otros, aplicándolos con rigor. • Explica con claridad las teorías fundamentales de la filosofía de Platón, analizando la relación entre realidad y conocimiento, la concepción dualista del ser humano y la dimensión antropológica y política de la virtud.
<p>d) Aristóteles.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El autor y su contexto filosófico. 2. Física. 3. Metafísica. 4. Teoría del conocimiento. 5. Ética. 6. Política. <p>VOCABULARIO: sustancia, ciencia, hilemorfismo, potencia, acto, causa, abstracción, alma, felicidad, virtud y <i>polis</i> (ciudad).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza con rigor conceptos del marco del pensamiento de Aristóteles, como sustancia, ciencia, metafísica, materia, forma, potencia, acto, causa, efecto, teleología, lugar natural, inducción, deducción, abstracción, alma, monismo, felicidad y virtud entre otros, utilizándolos con rigor. • Explica con claridad las teorías fundamentales de la filosofía de Aristóteles, examinando su concepción de la metafísica y la física, el conocimiento, la ética eudemónica y la política, comparándolas con las teorías de Platón. • Describe las respuestas de las doctrinas éticas helenísticas e identifica algunas de los grandes logros de la ciencia alejandrina.

Bloque 3. La Filosofía Medieval.

Contenidos	Estándares de aprendizaje
<p>a) Tomás de Aquino.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El autor y su contexto filosófico. 2. La relación razón–fe y la posibilidad de la teología como ciencia. 3. La demostración de la existencia de Dios. 4. Ética y Política: la Ley Moral y su relación con el bien común. <p>VOCABULARIO: razón, fe, verdad, Dios, esencia, existencia, creación, Ley Natural y Ley Positiva.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Define conceptos de Tomás de Aquino, como razón, fe, verdad, Dios, esencia, existencia, creación, inmortalidad, Ley Natural, Ley positiva y precepto, entre otros, aplicándolos con rigor. • Explica con claridad las teorías fundamentales de la filosofía de Tomás de Aquino, distinguiendo la relación entre fe y razón, las vías de demostración de la existencia de Dios y la Ley Moral, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua. • Discrimina las respuestas del agustinismo, la filosofía árabe y judía y el nominalismo, identificando los problemas de la Filosofía Medieval y relacionándolas con las soluciones aportadas por Tomás de Aquino.

Bloque 4. La Filosofía en la modernidad y la ilustración.

Contenidos	Estándares de aprendizaje
<p>a) Descartes.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El autor y su contexto filosófico. 2. El método cartesiano: las reglas del método y la superación del escepticismo. 3. La aplicación del método a la metafísica: las tres sustancias y su relación. 4. El dualismo antropológico cartesiano: la relación pensamiento-extensión. <p>VOCABULARIO: razón, certeza, método, duda, evidencia, <i>cogito</i>, idea y sustancia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explica las ideas ético-políticas fundamentales de Nicolás Maquiavelo, y compara con los sistemas ético-políticos anteriores • Identifica conceptos de Descartes como, razón, certeza, método, duda, hipótesis, cogito, idea, sustancia y subjetivismo entre otros, aplicándolos con rigor. • Explica con claridad las teorías fundamentales de la filosofía de Descartes, analizando el método y la relación entre conocimiento y realidad a partir del cogito y el dualismo en el ser humano, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua y Medieval.
<p>b) Hume.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El autor y su contexto filosófico. 2. La teoría del conocimiento de Hume y la crítica del principio de causalidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza conceptos de Hume, como escepticismo, crítica, experiencia, percepción, inmanencia, asociación, impresiones, ideas, hábito, contradicción, causa, creencia, sentimiento, mérito, utilidad, felicidad, contrato social, libertad y deber, entre otros, usándolos con rigor.

<p>3. La crítica de la metafísica tradicional: Dios, yo y mundo exterior.</p> <p>4. Los principios de la moral humana: el emotivismo moral.</p> <p>VOCABULARIO: escepticismo, experiencia, percepción, impresiones, ideas, hábito, causalidad, creencia, y sentimiento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explica con claridad las teorías fundamentales de la filosofía de Hume, distinguiendo los principios y elementos del conocimiento, respecto a la verdad, la crítica a la causalidad y a la sustancia y el emotivismo moral, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua, Medieval y el racionalismo moderno. • Explica las ideas centrales del liberalismo político de Locke, identificando los problemas de la Filosofía Moderna y relacionándolas con las soluciones aportadas por Hume.
---	---

<p>c) Kant.</p> <p>1. El autor y su contexto filosófico.</p> <p>2. La <i>Crítica de la Razón Pura</i>: la teoría del conocimiento y la posibilidad de la metafísica como ciencia.</p> <p>3. La <i>Crítica de la Razón Práctica</i>: la ética formal kantiana.</p> <p>4. La filosofía de la historia de Kant y el camino hacia la paz perpetua.</p> <p>VOCABULARIO: sensibilidad, entendimiento, razón, a priori, a posteriori, categoría, fenómeno, noúmeno, imperativo categórico y autonomía.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende los ideales que impulsaron los ilustrados franceses explica el sentido y trascendencia del pensamiento de Rousseau, su crítica social, la crítica a la civilización, el estado de la naturaleza, la defensa del contrato social y la voluntad general. • Aplica conceptos de Kant, como sensibilidad, entendimiento, razón, crítica, trascendental, ciencia, innato, juicio, a priori, a posteriori, facultad, intuición, categoría, ilusión trascendental, idea, ley, fenómeno, noúmeno, voluntad, deber, imperativo, categórico, autonomía, postulado, libertad, dignidad, persona, paz y pacto, entre otros, utilizándolos con rigor. • Explica con claridad las teorías fundamentales de la filosofía de Kant, analizando las facultades y límites del conocimiento, la Ley Moral y la paz perpetua, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua, Medieval y Moderna.
---	---

Bloque 5. La Filosofía contemporánea.

Contenidos	Estándares de aprendizaje
<p>a) Marx.</p> <p>1. El autor y su contexto filosófico.</p> <p>2. El humanismo de Marx: teoría de la alienación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aplica conceptos de Marx, como dialéctica, materialismo histórico, praxis, alienación, infraestructura, superestructura, fuerzas productivas, medios de producción, lucha de clases, trabajo, plusvalía y humanismo, entre otros, utilizándolos con rigor. • Explica con claridad las teorías fundamentales de la filosofía de Marx,

<p>Teoría de la sociedad: estructura económica y superestructura.</p> <p>4. Teoría de la historia: el materialismo histórico.</p> <p>1. VOCABULARIO: dialéctica, materialismo histórico, praxis, alienación, infraestructura, superestructura, fuerzas productivas, relaciones de producción, lucha de clases, trabajo y plusvalía-</p>	<p>examinando el materialismo histórico, la crítica al idealismo, a la alienación, a la ideología y su visión humanista del individuo. -</p>
--	--

<p>b) Nietzsche.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El autor y su contexto filosófico. 2. La crítica a la cultura occidental. 3. La moral en Nietzsche: la transmutación de los valores y el anuncio del superhombre. <p>VOCABULARIO: genealogía, moral de señores, moral de esclavos, nihilismo, superhombre, voluntad de poder y eterno retorno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Define conceptos de Nietzsche, como crítica, tragedia, intuición, metáfora, convención, perspectiva, genealogía, transvaloración, nihilismo, superhombre, voluntad de poder y eterno retorno, entre otros, aplicándolos con rigor • Explica con claridad las teorías fundamentales de la filosofía de Nietzsche, considerando la crítica a la metafísica, la moral, la ciencia, la verdad como metáfora y la afirmación del superhombre como resultado de la inversión de valores y la voluntad de poder, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.
<p>c) Ortega y Gasset.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El autor y su contexto filosófico. 2. Teorías fundamentales de su filosofía: el perspectivismo, el raciovitalismo y la razón histórica. 3. Análisis de la sociedad. <p>VOCABULARIO: mundo, circunstancia, perspectiva, razón vital, ideas, creencias, razón histórica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza conceptos aplicándolos con rigor como objetivismo, ciencia, europeización, Filosofía, mundo, circunstancia, perspectiva, razón vital, Raciovitalismo, vida, categoría, libertad, idea, creencia, historia, razón histórica, generación, hombre-masa y hombre selecto, entre otros. • Explica con claridad las teorías fundamentales de la filosofía y del análisis social de Ortega y Gasset, relacionándolas con posturas filosóficas como el realismo, el racionalismo, el vitalismo o el existencialismo, entre otras.
<p>d) Habermas y la postmodernidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explica con claridad las teorías de la filosofía de Habermas, distinguiendo los intereses del conocimiento y la acción comunicativa

	y las teorías fundamentales de la postmodernidad, analizando la deconstrucción de la modernidad, desde la multiplicidad de la sociedad de la comunicación
--	---