

	<b>EBAU</b> Evaluación de Bachillerato para Acceder a Estudios Universitarios	<b>CULTURA  AUDIOVISUAL</b>	Texto para el alumno
---	---	---------------------------------	-------------------------

Se deberá responder solamente a CINCO de las diez cuestiones que se presentan a continuación.

(2.0 Puntos por cada cuestión)

1. Cuáles son las funciones de un iluminador de televisión y qué equipo de personas tiene a su cargo.
  
2. Nombra y define brevemente dos juguetes ópticos precursores del cine.
  
3. Teniendo en cuenta que estamos hablando de la estructura de un guion de radio, relaciona los conceptos de la primera columna con sus definiciones correspondientes de la segunda.

<b>A</b> Sintonía <b>B</b> Golpe musical <b>C</b> Entradilla <b>D</b> Cortinilla		<b>1</b> Acentúan o recalcan algún tipo de intervención o información <b>2</b> Música distintiva de apertura y cierre de un programa <b>3</b> Cumple la función de separar una información de otra <b>4</b> Texto que introduce al oyente en el contenido que se va a escuchar
---	--	---
  
4. En el ámbito del cómic, describe los términos viñeta y línea cinética.
  
5. Relaciona estos grandes creadores con sus bandas sonoras.

<b>A</b> Henry Mancini <b>B</b> Augusto Algueró <b>C</b> Hans Zimmer <b>D</b> Alberto Iglesias		<b>1</b> Todo sobre mi madre <b>2</b> Gladiator <b>3</b> Tómbola <b>4</b> La Pantera Rosa
---	--	--
  
6. Que diferencia la publicidad subliminal de la publicidad encubierta. Pon un ejemplo de cada una.
  
7. Define qué es una tormenta de ideas en el ámbito de la publicidad (*brainstorming*).
  
8. Explica en qué consiste la técnica del *chroma key* y define la noche americana.

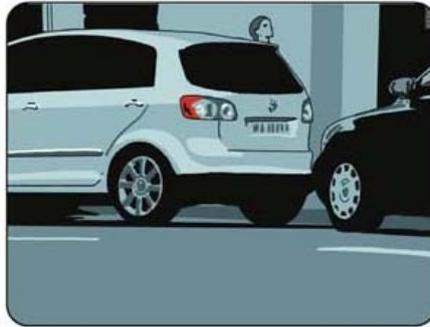


**EBAU**  
Evaluación de Bachillerato para  
Acceder a Estudios Universitarios

**CULTURA  
AUDIOVISUAL**

Texto para  
el alumno

9. Responde de manera concisa a las cuatro cuestiones presentadas al pie de la imagen.



- ¿A qué tipo de producción audiovisual corresponde este *storyboard*?
- ¿Cuántos planos puedes identificar? Descríbelos.
- Resume en pocas líneas la historia narrada a través de las imágenes.
- ¿Qué personaje dirías que ejerce de protagonista?



**EBAU**  
Evaluación de Bachillerato para  
Acceder a Estudios Universitarios

**CULTURA  
AUDIOVISUAL**

Texto para  
el alumno

10. Responde de manera concisa a las cuatro cuestiones presentadas al pie de la imagen.



- ¿A qué tipo de producción audiovisual corresponde este *storyboard*?
- ¿Cuántos planos puedes identificar? Descríbelos.
- Resume en pocas líneas la historia narrada a través de las imágenes.
- ¿Qué personaje dirías que ejerce de protagonista?