	<p style="text-align: center;">EBAU Evaluación de Bachillerato para Acceder a Estudios Universitarios</p>	<p style="text-align: center;">CULTURA AUDIOVISUAL</p>	<p style="text-align: center;">Texto para el alumno</p>
---	--	---	---

Se deberá responder solamente a CINCO de las diez cuestiones que se presentan a continuación. El orden de respuesta es libre, pero sólo se evaluarán las CINCO primeras (2.0 Puntos por cada cuestión)

1. Explica qué es el sonido diegético y describe un ejemplo cinematográfico en el que la música diegética tenga una importante función narrativa.
2. En el ámbito cinematográfico, ¿qué son las *Majors*? Señala sus aspectos más relevantes.
3. Explica las diferencias entre sistemas monofónicos y sistemas estereofónicos.
4. ¿Qué entendemos por perfil de audiencia? ¿Para que sirven las audiometrías en radio? Responde y argumenta de la forma más extensa posible.
5. ¿En qué se diferencia la publicidad encubierta y *product placement* (publicidad por emplazamiento)? Pon un ejemplo de cada una.
6. ¿Cuáles son los hitos más relevantes de la historia de la televisión desde sus orígenes hasta la actualidad?
7. Explica en qué consiste la técnica del *chroma key* y define “la noche americana”. Ofrece ejemplos en los que se haga uso de ambas.
8. Define qué es un *spot* y un *jingle*. Plantea ejemplos de ambos términos.



EBAU
Evaluación de Bachillerato para
Acceder a Estudios Universitarios

**CULTURA
AUDIOVISUAL**

Texto para
el alumno

9. Responde de manera concisa a las cuatro cuestiones presentadas al pie de la imagen.



Storyboard *Tram*. Copyright Antonio Santamaría / MTVItalia SRL

- ¿A qué tipo de producción audiovisual corresponde este *story board*?
- ¿Cuántos planos puedes identificar? Descríbelos.
- Explica brevemente la historia que es narrada a través de estas imágenes.
- ¿Qué personaje dirías que ejerce de protagonista? Razona tu respuesta.

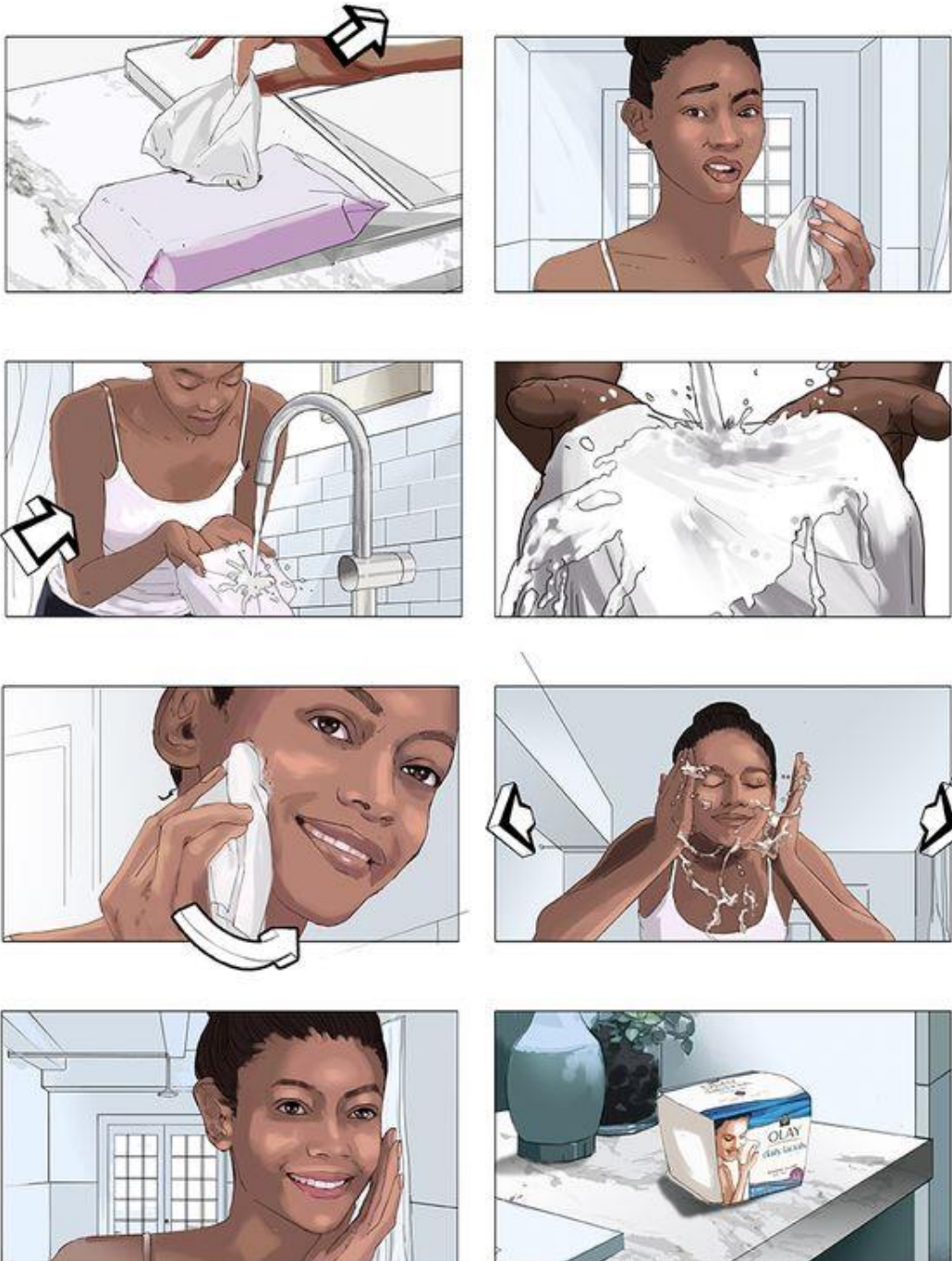


EBAU
Evaluación de Bachillerato para
Acceder a Estudios Universitarios

**CULTURA
AUDIOVISUAL**

Texto para
el alumno

10. Responde de manera concisa a las cuatro cuestiones presentadas al pie de la imagen.



- ¿A qué tipo de producción audiovisual corresponde este *story board*?
- ¿Cuántos planos puedes identificar? Descríbelos.
- Explica brevemente la historia que es narrada a través de estas imágenes.
- ¿Qué personaje dirías que ejerce de protagonista? Razona tu respuesta.