

	EBAU Evaluación de Bachillerato para Acceder a Estudios Universitarios	CULTURA AUDIOVISUAL	Texto para el alumno
---	---	--------------------------------	-------------------------

Se deberá responder solamente a CINCO de las diez cuestiones que se presentan a continuación.

(2.0 Puntos por cada cuestión)

1. Señala, de forma ordenada, todo lo que puedas decir del siguiente elemento sonoro: el silencio.
2. ¿Qué entendemos por longitud de onda en un movimiento ondulatorio?
3. Indica quiénes forman el equipo de caracterización y cuáles son sus funciones.
4. Describe el término angulación picada. Pon un ejemplo de un plano con angulación picada.
5. ¿Cuándo nace en España la televisión pública? ¿Qué características tiene?
6. Define el término plano subjetivo. Describe una escena en la que lo usarías.
7. Explica brevemente qué es la polisemia en las imágenes en el ámbito de la publicidad. Pon un ejemplo.
8. En el campo de la publicidad, ¿qué es una tormenta de ideas (*brainstorming*)?



EBAU
Evaluación de Bachillerato para
Acceder a Estudios Universitarios

**CULTURA
AUDIOVISUAL**

Texto para
el alumno

9. A la vista de la siguiente imagen de Cristina García Rodero responde de manera concisa acerca de las cuestiones a pie de foto.



Imagen sujeta a posibles derechos de autor

- El tipo de iluminación
- El tipo de plano
- El significado del blanco y negro
- La lectura subjetiva

	EBAU Evaluación de Bachillerato para Acceder a Estudios Universitarios	CULTURA AUDIOVISUAL	Texto para el alumno
---	---	--------------------------------	-------------------------

10. Responde de manera concisa a estas cuatro cuestiones acerca de la siguiente imagen.

- ¿A qué tipo de producción audiovisual corresponde este *storyboard*?
- ¿Cuántos planos puedes identificar? Descríbelos.
- Resume en pocas líneas la historia narrada a través de las imágenes.
- ¿Qué personaje dirías que ejerce de protagonista?



EBAU
Evaluación de Bachillerato para
Acceder a Estudios Universitarios

**CULTURA
AUDIOVISUAL**

Texto para
el alumno



Imagen sujeta a posibles derechos de autor
Cultura Audiovisual II. Propuesta 2 (2023)