



EBAU
Evaluación de Bachillerato para
Acceder a Estudios Universitarios

**CULTURA
AUDIOVISUAL**

Texto para
el alumno

EL ALUMNO DEBERÁ ESCOGER UNA DE LAS DOS OPCIONES (A ó B)

OPCIÓN A

PRIMERA PARTE

- 1.- Señala las principales **funciones narrativas** que cumple la música en el cine. *(3,0 puntos)*
- 2.- ¿Cuál es el cometido del **equipo de redacción**, refiriéndonos a los informativos de televisión? *(2,0 puntos)*
- 3.- Indica y define **tres géneros de entretenimiento** en el medio radiofónico. *(3,0 puntos)*
- 4.- A la vista del siguiente fotograma, describe el tipo de **encuadre** o de plano y analiza su **función expresiva**. *(1,0 punto)*



'De ce eu?' ('Why Me?'), de Tudor Giurgiu (Rumania/Bulgaria/Hungría).

SEGUNDA PARTE *(1,0 punto)*

A la vista de la siguiente imagen, indica:

- 5.- Qué tipo de producción audiovisual es. Qué función tiene. Qué estereotipos crees que difunde.





EBAU
Evaluación de Bachillerato para
Acceder a Estudios Universitarios

**CULTURA
AUDIOVISUAL**

Texto para
el alumno

OPCIÓN B

PRIMERA PARTE

- 1.- En una película, diferencia la **música** de la **banda sonora**, usando además un ejemplo. *(3,0 puntos)*
- 2.- Explica qué es una **rejilla de programación** televisiva y para qué sirve. *(2,0 puntos)*
- 3.- En el ámbito de la radio, indica las funciones del **director de sonido**. *(3,0 puntos)*
- 4.- En el siguiente anuncio, analiza si la composición es por **contraste** o por **armonía**, y justifica tu respuesta. *(1,0 punto)*



Pieza: Click to help. Cliente: WWF International. Agencia: BBDO Group Russia. País: Rusia

SEGUNDA PARTE *(1,0 punto)*

A la vista de la siguiente imagen, indica:

- 5.- Qué tipo de producción audiovisual es. Qué función tiene. Qué estereotipos crees que difunde.



EBAU
Evaluación de Bachillerato para
Acceder a Estudios Universitarios

**CULTURA
AUDIOVISUAL**

Texto para
el alumno



Erica Stephen. <http://storyboardsinc.com/boards/view/id/283/sectionId/1/categoryId/5/recat/1/#9669>