



**EBAU**  
Evaluación de Bachillerato para  
Acceder a Estudios Universitarios

**CULTURA  
AUDIOVISUAL**

Texto para  
el alumno

**EL ALUMNO DEBERÁ ESCOGER UNA DE LAS DOS OPCIONES (A ó B)**

**OPCIÓN A**

**PRIMERA PARTE** (9 puntos)

- 1.- ¿Qué es el sonido digital? ¿Qué ha supuesto la digitalización del sonido? Explica las ventajas y aportaciones del sonido digital respecto al analógico y pon un ejemplo. (3,0 puntos)
  
- 2.- ¿De qué se encarga el jefe de luminotecnia en televisión? (2,0 puntos)
  
- 3.- Menciona los formatos musicales que existen en la radio. Explica sus características y pon un ejemplo de cada uno de ellos. (3,0 puntos)
  
- 4.- Define el término cuña de radio. (1,0 punto)



**EBAU**  
Evaluación de Bachillerato para  
Acceder a Estudios Universitarios

**CULTURA  
AUDIOVISUAL**

Texto para  
el alumno

**SEGUNDA PARTE** (1,0 punto)

A la vista de la siguiente imagen, indica:

5.- Qué tipo de producción audiovisual es. Qué función tiene. Qué estereotipos crees que difunde.



Autor: Paul Binkley



**EBAU**  
Evaluación de Bachillerato para  
Acceder a Estudios Universitarios

**CULTURA  
AUDIOVISUAL**

Texto para  
el alumno

## **OPCIÓN B**

### **PRIMERA PARTE** (9 puntos)

- 1.- Menciona los tipos de diagrama polar que puede presentar un micrófono. Explícalos y haz un dibujo de cada uno de ellos. (3,0 puntos)
- 2.- Menciona cuáles son los tres pilares sobre los que se asienta el modelo productivo de la industria del cine y explica uno de ellos. (2,0 puntos)
- 3.- En el ámbito de la radio, explica las características de los formatos deportivos y completa tu respuesta aportando un ejemplo de cada tipo de programa. (3,0 puntos)
- 4.- En el siguiente fotograma, describe el punto de vista o tipo de angulación y analiza su función expresiva. (1,0 punto)



Fotograma de la película "Blancanieves" (2012) dirigida por Pablo Berger



**SEGUNDA PARTE** (1,0 punto)

A la vista de la siguiente imagen, indica:

5.- Qué tipo de producción audiovisual es. Qué función tiene. Qué estereotipos crees que difunde.



Autor: Francisco Javier Britos