

	Prueba de Acceso a la Universidad Castilla y León	DIBUJO ARTÍSTICO II	EXAMEN N.º de páginas 2
---	---	-----------------------------------	---

El tiempo asignado es, en total, de 90 minutos.

PRIMERA PARTE (8 Puntos)

1.- El/la estudiante tendrá que elegir una de las dos opciones (1.A o 1.B.). (8 Puntos)

1.A.- Realizar un dibujo del natural tomando como referencia el modelo propuesto por el tribunal. El soporte será único, con un formato de 50 x 70 cm. El acabado será monocromo, utilizando técnica seca.

1.B.- Realizar una interpretación cromática figurativa, tomando como referencia el modelo propuesto por el tribunal e inspirado en los principios estéticos del **Fauvismo**. El soporte será único, y se ajustará al formato facilitado por el tribunal. El acabado será a color, utilizando técnica seca.

SEGUNDA PARTE (2 Puntos)

2.- A partir de la imagen y del concepto propuesto por el tribunal, explicar brevemente dicho concepto y cómo se relaciona con la imagen dada. Utilizar para ello el vocabulario técnico propio de la materia. (2 Puntos)

- **Concepto: textura visual**

- **Imagen:** Cabeza del toro con estudio de ojos. Dibujo preparatorio para “Guernica”, Pablo Picasso (1937). Grafito y gouache sobre papel.

	Evaluación de Bachillerato para el Acceso a la Universidad Castilla y León	DIBUJO ARTÍSTICO II	EXAMEN N.º de páginas 2
---	---	-----------------------------------	---

El tiempo asignado es, en total, de 90 minutos.

