

	Evaluación de Bachillerato para el Acceso a la Universidad Castilla y León	DISEÑO	EXAMEN Nº páginas 2
---	---	---------------	-----------------------------------

Las partes Primera y Segunda las contestarás sobre esta misma hoja de enunciado antes de comenzar la Tercera, que resolverás sobre un DIN A3, y en la que puedes emplear los instrumentos, y técnicas secas que creas oportunas. En caso de dificultad material, puedes justificar la utilización de técnica y colores en la memoria.

PRIMERA PARTE (4 Puntos)

1.- El/la estudiante tendrá que desarrollar una de las dos opciones (1.A o 1.B) (1,5 Puntos)

1.A - Define el término *briefing*.

1.B - Describe los conceptos: **saturación, brillo y tono**.

2.- El/la estudiante tendrá que desarrollar una de las dos opciones (2.A o 2.B) (2,5 Puntos)

2.A - Nombra y describe dos **sistemas de representación** utilizados en el diseño de objetos. Cita un ejemplo de cada.

2.B - ¿Qué es la **ergonomía**? Cita dos ámbitos de aplicación en el diseño.

SEGUNDA PARTE (2,0 Puntos)

3.- *El/la estudiante tendrá que desarrollar una de las dos opciones (3.A o 3.B)*

3.A - Nombra los **campos generales y específico** del diseño al que pertenecen estos productos. Explica brevemente en qué consiste dicho campo.



3.B - Dibuja un boceto para el texto: **MOONLIGHT**. Usa para ello la siguiente tipografía con una altura de 20 mm:



TERCERA PARTE (4,0 Puntos)

4.- *El/la estudiante tendrá que desarrollar una de las dos opciones (4.A o 4.B)*

4.A - Sobre el papel *Basic* DIN A3, diseña, de manera innovadora, el enlosado de una calle utilizando una **estructura modular**. Los materiales serán reciclados: plástico y neumáticos.

Acompáñalo con una breve memoria justificativa.

Para su realización, sírvete de bocetos y croquis. El diseño definitivo lo deberás realizar por una sola cara del papel.

4.B - Sobre el papel *Basic* DIN A3, diseña, de manera innovadora, un **cartel** para un festival de jazz en la calle llamado **MOREJAZZ**. Acompáñalo con una breve memoria justificativa.

Acompáñalo con una breve memoria justificativa.

Para su realización, sírvete de bocetos y croquis. El Arte Final lo deberás realizar por una sola cara del papel.