

	Evaluación de Bachillerato para el Acceso a la Universidad Castilla y León	DISEÑO	EXAMEN Nº páginas 2
---	---	---------------	-----------------------------------

Las partes Primera y Segunda las contestarás sobre esta misma hoja de enunciado antes de comenzar la Tercera, que resolverás sobre un DIN A3, y en la que puedes emplear los instrumentos, y técnicas secas que creas oportunas. En caso de dificultad material, puedes justificar la utilización de técnica y colores en la memoria.

PRIMERA PARTE (4 Puntos)

1.- El/la estudiante tendrá que desarrollar una de las dos opciones (1.A o 1.B) (1,5 Puntos)

1.A - Define el término **pictograma**.

1.B - ¿Qué es la **tipografía**? Cita tres tipografías conocidas.

2.- El/la estudiante tendrá que desarrollar una de las dos opciones (2.A o 2.B) (2,5 Puntos)

2.A - Define los conceptos **isotipo** e **imagotipo** en diseño. Pon un ejemplo de cada uno.

2.B - Nombra **dos tipos de texturas táctiles**. Pon un ejemplo de cada una.

SEGUNDA PARTE (2,0 Puntos)

3.- *El/la estudiante tendrá que desarrollar una de las dos opciones (3.A o 3.B)*

3.A – ¿Cuáles son las principales diferencias entre **publicidad** y **propaganda**? Realiza dos sencillos bocetos donde se pongan estas diferencias de manifiesto.

3.B - Nombrar los rasgos de **anatomía tipográfica** señalados.



TERCERA PARTE (4,0 Puntos)

4.- *El/la estudiante tendrá que desarrollar una de las dos opciones (4.A o 4.B)*

4.A - Sobre el papel Basic DIN A3, **diseña un cartel** para promocionar el **DÍA MUNDIAL DE LA NATURALEZA** (3 de Marzo).

Acompáñalo con una breve memoria justificativa. Para su realización, sítete de bocetos y croquis. El diseño definitivo lo deberás realizar por una sola cara del papel.

4.B - Sobre el papel Basic DIN A3, rediseña, de manera innovadora, **la mesa de estudio** para un alumno universitario.

Acompáñalo con una breve memoria justificativa. Para su realización, sítete de bocetos y croquis. El diseño definitivo lo deberás realizar por una sola cara del papel.