



EL ALUMNO DEBERÁ ESCOGER UNA DE LAS DOS OPCIONES (A ó B)

Cada opción tiene tres partes; las partes Primera y Segunda las contestarás sobre esta misma hoja de enunciado antes de comenzar la Tercera, que resolverás sobre un DIN A3, y en la que puedes emplear los instrumentos, y técnicas secas que creas oportunas.

OPCION A

PRIMERA PARTE

1.- Resume las diferentes **aplicaciones** del diseño. (1,5 Puntos)

2.- ¿Qué diferencias encuentras entre las **escalas** cromática, monocromática y acromática?
(2,5 Puntos)

SEGUNDA PARTE (2,0 Puntos)

3.- Sobre las dos tipografías propuestas, indica e identifica con un círculo las siguientes partes:
cola curva, brazo, ojo y serifa.

K

Q

TERCERA PARTE (4,0 Puntos)

4.- Sobre el papel *Basic* DIN A3, diseña, de manera innovadora, una **tabla de skate** para la marca **MAGA, RÁPIDA COMO EL VIENTO.**

Para su realización, sítete de bocetos y croquis. El diseño definitivo lo deberás realizar por una sola cara del papel, identificándolo con “Opción A” en la esquina superior derecha.



EBAU
Evaluación de Bachillerato para
Acceder a Estudios Universitarios

DISEÑO

Texto para
el alumno

OPCION B

PRIMERA PARTE

1.- Define el término **tipología**. (1,5 Puntos)

2.- Define los conceptos **escala** y **proporción**. Pon un ejemplo de proporción. (2,5 Puntos)

SEGUNDA PARTE (2,0 Puntos)

3.- De los siguientes conceptos: **ergonomía**, **biónica**, **De Stijl**, **packaging** y **serifa**, indica y relaciona, bajo su imagen correspondiente, cuáles reconoces en estos diseños.



TERCERA PARTE (4,0 Puntos)

4.- Sobre el papel *Basic* DIN A3, diseña, de manera innovadora, la **etiqueta para una botella** de agua para la marca **HELADA NEGRA**.

Para su realización, sítete de bocetos y croquis. El Arte Final lo deberás realizar por una sola cara del papel, identificándolo con “*Opción B*” en la esquina superior derecha.