

	Pruebas de Acceso a la Universidad Castilla y León	DISEÑO	Texto para el alumno EXAMEN
---	---	---------------	--

Las partes primera, segunda y tercera las contestarás sobre esta misma hoja de enunciado. La cuarta parte, la resolverás sobre un DIN A3, y en ella puedes emplear los instrumentos y técnicas secas que creas oportunas.

PRIMERA PARTE (2 Puntos)

El/la estudiante tendrá que desarrollar la siguiente pregunta.

- 1.- Cita tres corrientes o escuelas de la historia del diseño y describe una de ellas.

SEGUNDA PARTE (2 Puntos)

El/la estudiante tendrá que desarrollar una de las dos opciones (2.A o 2.B.)

- 2.A.- Cita dos características ergonómicas a tener en cuenta en el diseño de una mesa para un establecimiento de comida rápida autoservicio.

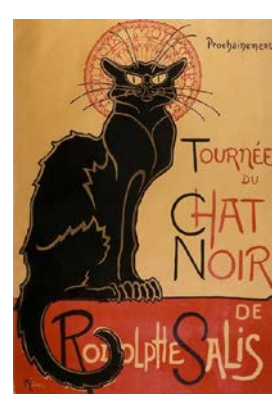
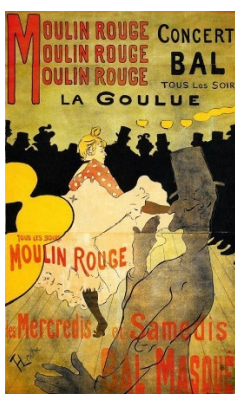
- 2.B.- Enumera las fases del proceso creativo o de diseño.

TERCERA PARTE (2 Puntos)

El/la estudiante tendrá que desarrollar una de las dos opciones (3.A o 3.B).

3.A.- Dibuja la palabra **TERROR** con una tipografía innovadora adecuada.

3.B.- Debajo de cada imagen sitúa el término correspondiente: Toulouse Lautrec, Javier Mariscal, Alfons Mucha, Théophile Steinlen.



.....

.....

.....

.....

CUARTA PARTE (4 Puntos)

El/la estudiante tendrá que desarrollar una de las dos opciones (4A o 4B).

4.A.- Sobre el papel Basic DIN A3, diseña de manera innovadora, una lámpara de mesa para un restaurante de comida oriental, con ambiente cálido y tradicional.

Para su realización, sítete de bocetos y croquis. El diseño definitivo lo deberás realizar por una sola cara del papel.

4.B.- Sobre el papel Basic DIN A3, diseña el cartel promocional para el “4º Certamen Internacional de Cortos de la ciudad de Burgos”. Del 20 al 28 de octubre de 2025.

Acompáñalo de una breve memoria justificativa.

Para su realización, sítete de bocetos y croquis. El Arte Final lo deberás realizar por una sola cara del papel.