

	<p>Evaluación de Bachillerato para el Acceso a la Universidad Castilla y León</p>	<p>Historia de la Filosofía</p>	<p>EXAMEN 3 Páginas</p>
---	--	--	------------------------------------

Deberá elegir cuatro de las ocho cuestiones propuestas.

Solo se corregirán los ejercicios claramente elegidos, en el orden que aparezcan resueltos, que no excedan de los permitidos y que no aparezcan totalmente tachados. En todo caso, se adaptará a lo dispuesto por la COEBAU.

Si se eligieran las dos cuestiones de comparación, no se podrán comparar los mismos autores entre sí dos veces.

Cuestión 1.

Aristóteles: Política. Libro 1, capítulo 1, 1252a-1253a

La razón por la cual el hombre es, más que la abeja o cualquier animal gregario, un animal social es evidente: la naturaleza, como solemos decir, no hace nada en vano, y el hombre es el único animal que tiene palabra. La voz es signo del dolor y del placer, y por eso la tienen también los demás animales, pues su naturaleza llega hasta tener sensación de dolor y de placer y significársela unos a otros; pero la palabra es para manifestar lo conveniente y lo dañoso, lo justo y lo injusto, y es exclusivo del hombre, frente a los demás animales, el tener, él sólo, el sentido del bien y del mal, de lo justo y de lo injusto, etc., y la comunidad de estas cosas es lo que constituye la casa y la ciudad.

Análisis de texto (Valoración de 0 a 2,5 puntos):

- 1.1. Identifique el problema filosófico al que responde el texto, exponga la tesis o las tesis que sustenta y los argumentos que emplea.
- 1.2. Relacione el contenido del texto con la filosofía del autor.

Cuestión 2.

Friedrich Nietzsche: Así habló Zaratustra. Los discursos de Zaratustra: de las tres transformaciones, 168-185.

En otro tiempo el espíritu amó el "tú debes" como su cosa más santa: ahora tiene que encontrar ilusión y capricho incluso en lo más santo, de modo que robe el quedar libre de su amor: para ese robo se precisa el león.
Pero decidme, hermanos míos, ¿qué es capaz de hacer el niño que ni siquiera el león ha podido hacer? ¿Por qué el león rapaz tiene que convertirse todavía en niño?
Inocencia es el niño, y olvido, un nuevo comienzo, un juego, una rueda que se mueve por sí misma, un primer movimiento, un santo decir sí.
Si, hermanos míos, para el juego del crear se precisa un santo decir sí: el espíritu quiere ahora su voluntad, el retirado del mundo conquista ahora su mundo.
Tres transformaciones del espíritu os he mencionado: cómo el espíritu se convirtió en camello, y el camello en león, y el león, por fin, en niño.

Análisis de texto (Valoración de 0 a 2,5 puntos):

- 2.1. Identifique el problema filosófico al que responde el texto, exponga la tesis o las tesis que sustenta y los argumentos que emplea.
- 2.2. Relacione el contenido del texto con la filosofía del autor.

Cuestión 3

Definición de términos (Valoración de 0 a 2,5 puntos):

Elija **cinco** de los diez términos y defina su significado de acuerdo con la filosofía del autor citado entre paréntesis:

3.1	Método (Descartes)	3.6	Hábito (Hume)
3.2	Duda (Descartes)	3.7	Creencia (Hume)
3.3	Idea (Descartes)	3.8	A priori (Kant)
3.4	Percepción (Hume)	3.9	Fenómeno (Kant)
3.5	Impresión (Hume)	3.10	Imperativo categórico (Kant)

Cuestión 4

Definición de términos (Valoración de 0 a 2,5 puntos):

Elija **cinco** de los diez términos y defina su significado de acuerdo con la filosofía del autor citado entre paréntesis:

4.1	Dialéctica (Marx)	4.6	Eterno retorno (Nietzsche)
4.2	Superestructura (Marx)	4.7	Genealogía (Nietzsche)
4.3	Plusvalía (Marx)	4.8	Circunstancia (Ortega y Gasset)
4.4	Superhombre (Nietzsche)	4.9	Perspectiva (Ortega y Gasset)
4.5	Voluntad de poder (Nietzsche)	4.10	Razon Vital (Ortega y Gasset)

Cuestión 5

Exposición temática (Valoración de 0 a 2,5 puntos):

Platón: La concepción del ser humano.

Cuestión 6

Exposición temática (Valoración de 0 a 2,5 puntos):

Kant: La crítica de la razón práctica: ética formal kantiana.

Cuestión 7

Comparación de autores o corrientes (Valoración de 0 a 2,5 puntos):

Exponga las relaciones de semejanza y diferencia de **Aristóteles** con otro autor o corriente filosófica.

Cuestión 8

Comparación de autores o corrientes (Valoración de 0 a 2,5 puntos):

Exponga las relaciones de semejanza y diferencia de **Nietzsche** con otro autor o corriente filosófica.