

	<p>Evaluación de Bachillerato para el Acceso a la Universidad</p> <p>Castilla y León</p>	<p>FRANCÉS</p>	<p>EXAMEN</p> <p>Nº páginas: 4</p>
---	---	-----------------------	--

Responda a las CINCO preguntas 1 (completa), 2, 3 (completa), 4 (completa) y 5, eligiendo, en cada una de ellas, bien la OPCIÓN A o bien la OPCIÓN B: A1 o B1, A2 o B2, A3 o B3, A4 o B4 y A5 o B5.

INSTRUCCIONES:

- Lea atentamente el texto y las preguntas y conteste a éstas en francés.
- Calificación sobre 10. La puntuación máxima de las preguntas figura en cada una de ellas; se valorará, ante todo, la corrección gramatical y la propiedad de expresión en la respuesta.
- Inicie cada respuesta con el mismo número y letra de la pregunta correspondiente; así: A1a, A1b, ...

OPCIÓN A : L'interdiction du téléphone portable au collège

Selon une étude, les élèves qui fréquentent les écoles où le téléphone est interdit ont de meilleurs résultats que les autres. Le ministre français de l'Éducation nationale a souhaité intensifier l'interdiction des téléphones portables au collège qui existe déjà, mais qui, en pratique, n'est pas suffisamment appliquée parce qu'aucune sanction n'est prévue.

On semble oublier que le personnel en milieu scolaire applique déjà cette mesure. Dans 97% des collèges, l'utilisation du portable est interdite. Cela fonctionne plus ou moins bien. Si un élève utilise son téléphone ou s'il sonne en cours, l'appareil est confisqué et remis aux parents. Une interdiction totale est impossible. Quand on est sur le terrain, on s'en rend bien compte.

De plus, les élèves ont des téléphones portables au collège car ils sont équipés par leurs parents qui veulent joindre leur enfant après la classe, parce que ça les tranquillise. Selon le responsable d'une fédération de parents d'élèves, il y aurait autant de parents favorables à l'interdiction des téléphones portables qu'à leur autorisation. C'est pourquoi les modalités de cette interdiction doivent être discutées avec les familles.

Certains jugent cette nouvelle interdiction inutile. Ajouter de l'interdiction à l'interdiction ne dit pas comment on règle le problème. Tous les collèges ne sont pas équipés de casiers. Cela nécessite des équipements et suffisamment de place.

L'autre élément est que certains enseignants développent un usage pédagogique des outils numériques. Les enseignants font réfléchir leurs élèves quant à leur utilisation du numérique, aux conséquences de ce qu'ils écrivent, au droit à l'image et au respect de l'autre. Il aurait été préférable une réflexion collective sur la place du numérique à l'école. Le ministère devrait ouvrir le débat à tous les acteurs de l'école.

* Casier : taquilla.

A1- QUESTION (1 punto).

Dites si c'est vrai ou faux et justifiez votre réponse en citant le texte :

- a. L'interdiction des téléphones portables n'existe pas encore.
- b. Les parents d'élèves seraient opposés à ces interdictions.

A2- QUESTION (1 punto).

Répondez à cette question sans répéter le texte et justifiez votre réponse :

Peut-on régler le problème de l'interdiction des téléphones portables en classe, en ajoutant de nouvelles lois ?

A3- QUESTION (2 puntos).

	<p>Evaluación de Bachillerato para el Acceso a la Universidad</p> <p>Castilla y León</p>	<p>FRANCÉS</p>	<p>EXAMEN</p> <p>Nº páginas: 4</p>
---	---	-----------------------	--

- a. Mettez la phrase suivante au passé composé : *Certains jugent cette nouvelle interdiction inutile.*
- b. Mettez la phrase suivante à la forme négative : *Le ministre a souhaité intensifier l'interdiction des téléphones portables au collège qui existe déjà.*
- c. Mettez la phrase suivante au conditionnel : *Cela fonctionne plus ou moins bien.*
- d. Mettez la phrase suivante au singulier : *Tous les collègues ne sont pas équipés de casiers.*

A4- QUESTION (2 puntos).

- a. Mettez la phrase suivante au plus-que-parfait : *Cela nécessite des équipements et suffisamment de place.*
- b. Mettez la phrase suivante à la 1^{ère} personne du pluriel : *Ils font réfléchir leurs élèves.*
- c. Mettez la phrase suivante au pluriel : *Si un élève utilise son téléphone, l'appareil est confisqué.*
- d. Mettez la phrase suivante à la voix passive : *Le personnel en milieu scolaire applique déjà cette mesure.*

A5- QUESTION (4 puntos).

Production écrite : L'interdiction des téléphones portables au collège. Questions orientatives : Utilisez-vous le téléphone portable en classe ? Que consultez-vous ? Seriez-vous d'accord pour l'interdire ? (90-150 mots).

	<p>Evaluación de Bachillerato para el Acceso a la Universidad</p> <p>Castilla y León</p>	<p>FRANCÉS</p>	<p>EXAMEN</p> <p>Nº páginas: 4</p>
---	---	-----------------------	--

Responda a las CINCO preguntas 1 (completa), 2, 3 (completa), 4 (completa) y 5, eligiendo, en cada una de ellas, bien la OPCIÓN A o bien la OPCIÓN B: A1 o B1, A2 o B2, A3 o B3, A4 o B4 y A5 o B5.

OPCIÓN B : La passion des jeunes pour les mangas

Depuis son apparition en Europe, le manga fait sensation chez les adolescents et adolescentes. Qu'est-ce qui fait l'attrait de cette bande dessinée d'origine japonaise auprès des jeunes ? Des personnages avec de grands yeux, des histoires pour la plupart en noir et blanc qui se lisent de droite à gauche, telles sont quelques-unes des caractéristiques des mangas. Si la culture japonaise bénéficie d'un tel succès en Europe, c'est avant tout grâce aux mangas et aux dessins animés japonais.

Mettez-vous dans la peau des enfants en 1978 : toute leur vie, ils ont regardé *Tom & Jerry* à la télévision. D'un coup, ils découvrent des histoires où des personnages traversent l'univers dans des véhicules spatiaux, où des héroïnes font face à l'amitié, à la trahison ou à la mort. Ces sujets étaient très peu abordés dans les œuvres pour enfants à l'époque.

Cinquante ans plus tard, l'offre est riche et diversifiée mais le manga est toujours d'actualité. Pourquoi ? Par la puissance de sa narration. Ces œuvres utilisent de nombreuses pages pour caractériser leurs personnages. L'implication émotionnelle y est également plus forte. Par exemple, que sait-on d'Astérix ? On sait qu'il aime le sanglier, qu'il est copain avec Obélix, mais c'est tout, tandis que dans un exemplaire de manga, le lecteur a le temps de découvrir le personnage principal, ce qu'il aime, ce qu'il déteste, ses habitudes, etc.

Les jeunes passionnés des mangas apprécient les histoires racontées. Elles sont originales, combinent modernité et tradition. Les fans s'identifient facilement aux personnages. En général, les histoires traitent aussi de profonds problèmes de la société tout en montrant les diverses facettes d'un être. En somme, les jeunes comprennent mieux le monde à travers les mangas japonais.

A1- QUESTION (1 punto). Dites si c'est *vrai* ou *faux* et justifiez votre réponse en citant le texte.

- Le manga a contribué à la fascination en Europe pour le Japon.
- Les personnages de mangas sont traités de manière plus approfondie que les personnages des bandes dessinées traditionnelles.

A2- QUESTION (1 punto). Répondez à la question sans répéter le texte et justifiez votre réponse :

-Quels sont les éléments du manga qui séduisent les jeunes lecteurs ?

A3- QUESTION (2 puntos).

- Remplacez les mots soulignés par un pronom : *Toute leur vie, ils ont regardé Tom & Jerry à la télévision.*
- Mettez la phrase suivante au singulier : *Des histoires en noir et blanc qui se lisent de droite à gauche.*
- Mettez la phrase suivante à la voix passive : *Les jeunes comprennent mieux le monde.*
- Mettez la phrase suivante au futur : *Ces derniers vivent dans une société qu'ils comprennent.*

	Evaluación de Bachillerato para el Acceso a la Universidad Castilla y León	FRANCÉS	EXAMEN Nº páginas: 4
---	---	----------------	---------------------------------------

A4- QUESTION (2 puntos).

- a. Remplacez le mot souligné par un pronom relatif équivalent : *Ils découvrent des histoires où des héroïnes font face à l'amitié, à la trahison ou à la mort.*
- b. Transformez le verbe souligné au plus-que-parfait : *On sait qu'il est copain avec Obélix.*
- c. Remplacez les mots soulignés par un pronom : *Le manga fait sensation chez les adolescents et adolescentes.*
- d. Transformez la phrase suivante à la forme négative : *Les jeunes comprennent mieux le monde à travers les mangas japonais.*

A5- QUESTION (4 puntos). Connaissez-vous le manga ? Est-ce que la culture japonaise vous attire ? Seriez-vous tentés par l'idée d'un voyage au Japon ? Quel(s) autre(s) pays et cultures vous intéressent et pourquoi ? (90-150 mots).