	<p align="center">Evaluación de Bachillerato para acceder a estudios universitarios Castilla y León</p>	<p align="center">FRANCÉS</p>	<p align="center">Examen Nº páginas: 4</p>
---	--	--------------------------------------	---

Responda a las CINCO preguntas 1 (completa), 2, 3 (completa), 4 (completa) y 5, eligiendo, en cada una de ellas, bien la OPCIÓN A o bien la OPCIÓN B: A1 o B1, A2 o B2, A3 o B3, A4 o B4 y A5 o B5.

INSTRUCCIONES :

- Lea atentamente el texto y las preguntas y conteste a éstas en francés.
- Calificación sobre 10. La puntuación máxima de las preguntas figura en cada una de ellas; se valorará, ante todo, la corrección gramatical y la propiedad de expresión en la respuesta.
- Inicie cada respuesta con el mismo número y letra de la pregunta correspondiente; así: 1a, 1b,...

OPCIÓN A : Les jeunes profitent des vacances... pour travailler


En plus de préparer à une transition plus harmonieuse entre les études et le marché de l'emploi, une incursion dans le monde du travail durant les vacances scolaires peut permettre à un jeune de développer de nombreuses compétences qui seront pour lui un avantage dans son cheminement scolaire. La participation des adolescents à des jobs d'été a un effet positif chez eux car cela leur permet d'améliorer leur rendement académique à l'école.

Évidemment, tous les adolescents ne souhaitent pas échanger leurs heures de soleil et de plage contre un premier travail. Beaucoup désirent malgré tout gagner en indépendance et connaître les premières responsabilités du travail.

Beaucoup d'études ont confirmé que le travail aide les adolescents à développer une large gamme d'attributs bénéfiques, comme la capacité d'assumer des responsabilités, de développer des habiletés de gestion du temps, de surmonter leur timidité lorsqu'il s'agit de parler avec des adultes et de gérer de l'argent. À travers leur premier job d'été, les adolescents apprennent à développer des relations positives avec une large variété de personnalités. Ces expériences leur offrent aussi l'opportunité de travailler en réseau avec des personnes qui ont beaucoup plus d'expérience.

En réalité, une bonne gestion du temps signifie qu'il apprendra à décider des choses qui sont réellement importantes. Ceci veut dire prioriser, planifier et apprendre à gérer le temps en prenant compte de l'importance de chaque point. Un emploi étudiant apportera une dimension pratique au côté plus théorique de l'école.

Les adolescents qui ont une expérience professionnelle augmentent leur confiance en eux et leur estime de soi puisqu'ils travaillent bien, gagnent de l'argent et ont le sens des responsabilités. En outre, le fait d'avoir un poste de travail temporaire peut leur apporter une sensation d'indépendance et de confiance. Les expériences de travail, qu'elles soient bonnes ou moins bonnes, seront toujours enrichissantes.

	<p align="center">Evaluación de Bachillerato para acceder a estudios universitarios Castilla y León</p>	<p align="center">FRANCÉS</p>	<p align="center">Examen Nº páginas: 4</p>
---	--	--------------------------------------	---

A1- QUESTION (1 punto). Dites si c'est *vrai* ou *faux* et justifiez votre réponse.

- Avoir un travail pendant les vacances contribue à obtenir de bons résultats dans les études en général.
- Bonne ou mauvaise, toute expérience professionnelle nous apprend toujours quelque chose.

A2 - QUESTION (1 punto). Répondez à la question sans répéter le texte et justifiez votre réponse :

Peut-on dire qu'une expérience professionnelle peut être aussi éducative qu'une salle de classe ?


A3 - QUESTION (2 puntos).

- Mettez la phrase suivante au singulier : *Ces adolescents ne souhaitent pas échanger leurs vacances contre un premier travail.*
- Mettez la phrase suivante au futur proche : *Il apprendra à décider des choses réellement importantes.*
- Remplacez les mots soulignés par un pronom : *Une incursion dans le monde du travail peut permettre à un jeune de développer de nombreuses compétences.*
- Mettez la phrase suivante à la forme négative : *On a le sens des responsabilités et on développe de nombreuses compétences.*

A4 - QUESTION (2 puntos).

- Mettez la phrase suivante à l'imparfait : *Beaucoup désirent gagner en indépendance.*
- Mettez la phrase suivante au passé composé : *Les expériences de travail sont toujours bonnes.*
- Remplacez les mots soulignés par un pronom : *Beaucoup d'études ont confirmé cette idée.*
- Mettez la phrase suivante à la deuxième personne du pluriel : *Ils apprennent à développer des relations positives.*

A5 - QUESTION (4 puntos). Production écrite : Les jeunes profitent des vacances...pour travailler. Questions d'orientation : Croyez-vous que c'est une bonne idée d'encourager les jeunes à trouver un emploi pendant les vacances ? Y avez-vous réfléchi ? Qu'est-ce que vous aimeriez-faire comme activité ? Connaissez-vous des jeunes qui alternent études et travail ? Quelle est leur expérience ? (entre 90-150 mots).

	<p align="center">Pruebas de Acceso a Enseñanzas Universitarias Oficiales de Grado</p> <p align="center">Castilla y León</p>	<p align="center">FRANCÉS</p>	<p align="center">Examen Nº páginas: 4</p>
---	--	--------------------------------------	--

INSTRUCCIONES:

- Lea atentamente el texto y las preguntas y conteste a éstas en francés.
- Calificación sobre 10. La puntuación máxima de las preguntas figura en cada una de ellas; se valorará, ante todo, la corrección gramatical y la propiedad de expresión en la respuesta.
- Inicie cada respuesta con el mismo número y letra de la pregunta correspondiente; así: 1a, 1b,...


OPCIÓN B : Le tatouage, une nouvelle forme d'art ?

Le tatouage est une pratique millénaire qui a séduit les différentes sociétés de notre Histoire. Si sa pratique a servi divers symboles, le tatouage s'est imposé comme un art à part entière. Cependant, le statut actuel de ces auteurs ne permet pas encore de faire classer officiellement le tatouage comme dixième art.

L'art contemporain permet de s'exprimer sur divers supports, notamment le corps. L'artiste considère alors son corps comme une œuvre à part entière qu'il peut modifier à son goût. Aujourd'hui, on y consacre des expositions comme « Tatoueurs, tatoués » à Paris qui a réuni plus de 700 000 visiteurs.

Selon un sondage, 55% des Français considèrent le tatouage comme une œuvre d'art. En effet, il se définit par son absence d'utilité et par la subjectivité de sa conception et de l'appréciation qu'elle suscite. Les salons du tatouage se multiplient dans les grandes villes, les pseudonymes des tatoueurs sont reconnus mondialement comme ceux des peintres par leur style et talent particulier. Cependant, ces tatoueurs ne sont pas considérés comme des artistes mais comme prestataires de service dans la loi française car on leur reproche de créer sur la peau. Leur activité ne bénéficie donc pas de la même fiscalité qu'un photographe, peintre ou sculpteur.

Wim Delvoye, artiste contemporain belge, a cherché à bouleverser cette hiérarchie des valeurs dans l'art. En 2006, il tatoue le dos de Tim Steiner dans sa galerie d'art. Ce tatouage, que l'artiste considère comme une œuvre d'art, a été acheté par un collectionneur pour 150 000 euros en échange de deux conditions : que le propriétaire peut disposer de l'œuvre trois fois par an pour l'exposer, et qu'il pourra également récupérer la peau tatouée une fois Tim Steiner décédé (pratique illégale dans la plupart des pays européens). Cette démarche avait ainsi pour but ultime de questionner la place du tatouage dans l'art.

	<p align="center">Pruebas de Acceso a Enseñanzas Universitarias Oficiales de Grado Castilla y León</p>	<p align="center">FRANCÉS</p>	<p align="center">Examen Nº páginas: 4</p>
---	---	--------------------------------------	---

B1- QUESTION (1 punto). Dites si c'est *vrai* ou *faux* et justifiez votre réponse en citant le texte.

- a. Le tatouage est considéré officiellement une œuvre d'art.
- b. Il y a de plus en plus de salons du tatouage.

B2- QUESTION (1 punto). Répondez à la question suivante sans répéter le texte et justifiez votre réponse :

Est-ce que les tatoueurs sont considérés comme des artistes par la loi française ?

B3- QUESTION (2 puntos).

- a. Mettez la phrase suivante au pluriel : *L'art contemporain permet de s'exprimer.*
- b. Mettez la phrase suivante à la forme négative : *Il a été acheté par un collectionneur.*
- c. Remplacez les mots soulignés par un pronom : *55% des Français considèrent le tatouage une œuvre d'art*
- d. Mettez la phrase suivante au passé composé : *Cette démarche avait ainsi pour but de questionner la place du tatouage.*

B4- QUESTION (2 puntos).

- a. Mettez la phrase suivante au passé récent : *Les pseudonymes des tatoueurs sont reconnus mondialement.*
- b. Mettez la phrase suivante au conditionnel : *Wim Delvoye, a cherché à bouleverser cette hiérarchie*
- c. Mettez la phrase suivante à la forme active : *Le tatouage a été acheté par un collectionneur.*
- d. Mettez la phrase suivante au singulier : *Ces tatoueurs ne sont pas considérés comme des artistes.*

B5- QUESTION (4 puntos). Production écrite : Le tatouage, une nouvelle forme d'art ?
Questions d'orientation : Est-ce que vous considérez le tatouage comme une forme d'art ?
Qu'est-ce que vous pensez du tatouage ? Est-ce que vous connaissez quelqu'un de tatoué ?
(entre 90-150 mots).

