



Evaluación de Bachillerato para el acceso a la Universidad

Castilla y León

Fundamentos de Arte. Propuesta 3

El alumno deberá desarrollar todas sus partes.

PARTE TEÓRICA. 1) El alumno deberá elegir una pregunta entre las cuatro propuestas en el apartado uno. (Valoración máxima 2,5 puntos)
2) El alumno deberá elegir dos preguntas entre las cuatro propuestas en el apartado dos. (Valoración máxima 1 punto cada una)

PARTE PRÁCTICA. 1) El alumno comentará una imagen entre las cuatro propuestas en el apartado uno. (Valoración máxima 2,5 puntos)
2) El alumno comentará tres imágenes entre las seis propuestas en el apartado dos. (Valoración máxima 1 punto cada una)

Parte teórica

1. El alumno deberá elegir una pregunta de las cuatro propuestas (Valoración máxima 2,5 puntos)

1.1 Analiza la concepción visual del arte cubista.

1.2 Clasifica la temática de los cuadros de Goya.

1.3 Explica la obra de Jackson Pollock y Marck Rothko.

1.4 Relaciona las ideas sobre el psicoanálisis de Sigmund Freud y las creaciones surrealistas, especialmente el método paranoico-crítico de Salvador Dalí.

2. El alumno deberá elegir dos preguntas de las cuatro propuestas (Valoración máxima 1 punto cada una)

2.1 Describe el contexto en el que surge la cinematografía y a sus pioneros.

2.2 Analiza las claves narrativas del género del “suspense”, especialmente en la filmografía de Alfred Hitchcock.

2.3 Explica la evolución desde el arte basado en la naturaleza (modernismo), al arte geométrico (art déco).

2.4 Comenta la obra arquitectónica de Zaha Hadid.

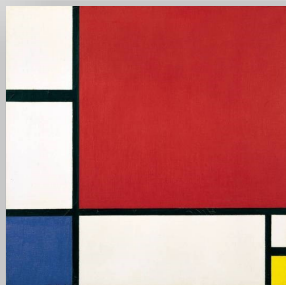
Parte práctica

1. Comentar una imagen entre las 4 propuestas del bloque 1 (Valoración máxima 2,5)

1.1



1.2



1.3



1.4



2. Comentar tres imágenes entre las 6 propuestas del bloque 2

(Valoración máxima 1 punto cada una)

2.1



2.2



2.3



2.4



2.5



2.6

