

FUNDAMENTOS DEL ARTE II. 2021 Propuesta 3

La prueba consta de dos partes (Parte Teórica y Parte Práctica).

Parte teórica: Elegir una pregunta de las cuatro propuestas en el apartado 1 (valoración máxima: 2,5 puntos) y dos preguntas de las cuatro propuestas en el apartado 2 (valoración máxima: 1 punto cada una).

Parte práctica: Elegir una imagen de las cuatro propuestas en el apartado 1 (valoración máxima: 2,5 puntos) y tres imágenes de las seis propuestas en el apartado 2 (valoración máxima: 1 punto cada una).

Parte teórica

1- Desarrolla UNA de las cuatro preguntas propuestas (valoración máxima: 2,5 puntos).

1.1.- Comenta las claves del expresionismo figurativo, desde el expresionismo alemán hasta la obra de Francis Bacon y de Lucian Freud.

1.2.- Analiza el arte de Van Gogh.

1.3.- Describe el surrealismo en el cine, utiliza la obra de Dalí y Buñuel: "Un perro andaluz" y el resto de la filmografía de Luis Buñuel: "La edad de oro", "Los olvidados", "Viridiana", y otras posibles.

1.4.- Comenta las pinturas negras de Goya.

2- Desarrolla DOS de las cuatro preguntas propuestas (valoración máxima: 1 punto cada una).

2.1.- Relaciona las exposiciones universales de París y Londres con la arquitectura.

2.2.- Analiza las claves sociológicas y personales de los superhéroes del cómic: "Superman", "Batman" y "Captain America".

2.3.- Analiza y compara la escultura de Pablo Gargallo y de Constantin Brancusi.

2.4.- Comenta la obra arquitectónica de Zaha Hadid.

Parte práctica

1- Comenta UNA de las cuatro imágenes propuestas (valoración máxima: 2,5 puntos).

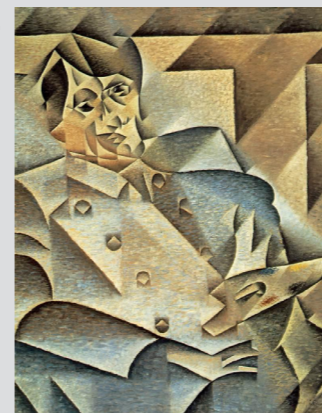
1.1



1.2



1.3



1.4



2- Comenta TRES de las seis imágenes propuestas (valoración máxima: 1 punto cada una).

2.1



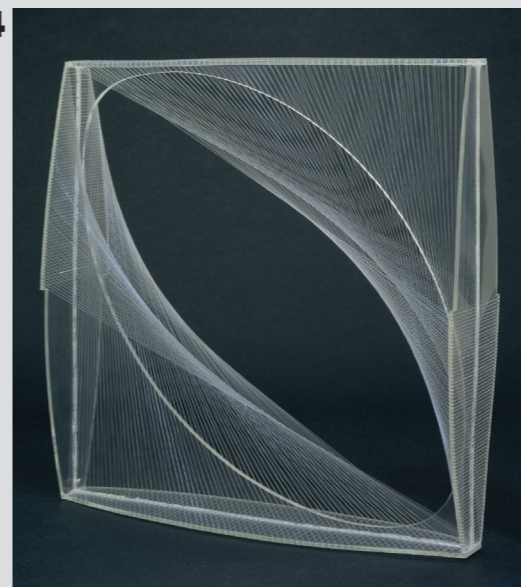
2.2



2.3



2.4



2.6



2.5

