

FUNDAMENTOS DEL ARTE II. 2022 Propuesta 2

La prueba consta de dos partes (Parte Teórica y Parte Práctica).

Parte teórica: Elegir una pregunta de las cuatro propuestas en el apartado 1 (valoración máxima: 2,5 puntos) y dos preguntas de las cuatro propuestas en el apartado 2 (valoración máxima: 1 punto cada una).

Parte práctica: Elegir una imagen de las cuatro propuestas en el apartado 1 (valoración máxima: 2,5 puntos) y tres imágenes de las seis propuestas en el apartado 2 (valoración máxima: 1 punto cada una).

Parte teórica

1- Desarrolla UNA de las cuatro preguntas propuestas (valoración máxima: 2,5 puntos).

1.1.- Analiza el sentimiento romántico y su relación con el arte.

1.2.- Clasifica la temática de los cuadros de Goya.

1.3.- Relaciona las ideas sobre el psicoanálisis de Sigmund Freud y las creaciones surrealistas, especialmente con el método paranoico-crítico de Salvador Dalí.

1.4.- Explica la obra pictórica de Jackson Pollock y de Mark Rothko.

2- Desarrolla DOS de las cuatro preguntas propuestas (valoración máxima: 1 punto cada una).

2.1.- Explica el modernismo en Europa: Art Nouveau, Liberty, Sezession, Jugendstil.

2.2.- Compara la obra fotográfica de los artistas comprometidos socialmente, con la fotografía esteticista, de, por ejemplo, Cecil Beaton.

2.3.- Analiza y compara la escultura de Pablo Gargallo y de Constantin Brancusi.

2.4.- Comenta las claves de la arquitectura funcional.

Parte práctica

1- Comenta UNA de las cuatro imágenes propuestas (valoración máxima: 2,5 puntos).

1.1



1.2



1.3



1.4



2- Comenta TRES de las seis imágenes propuestas (valoración máxima: 1 punto cada una).

2.1



2.2



2.3



2.5



2.4



2.6

