

FUNDAMENTOS DEL ARTE II. 2021 Propuesta 2

La prueba consta de dos partes (Parte Teórica y Parte Práctica).

Parte teórica: Elegir una pregunta de las cuatro propuestas en el apartado 1 (valoración máxima: 2,5 puntos) y dos preguntas de las cuatro propuestas en el apartado 2 (valoración máxima: 1 punto cada una).

Parte práctica: Elegir una imagen de las cuatro propuestas en el apartado 1 (valoración máxima: 2,5 puntos) y tres imágenes de las seis propuestas en el apartado 2 (valoración máxima: 1 punto cada una).

Parte teórica

1- Desarrolla UNA de las cuatro preguntas propuestas (valoración máxima: 2,5 puntos).

- 1.1.- Describe las principales creaciones de Cézanne.
- 1.2.- Analiza la pintura romántica francesa de Théodore Géricault, Eugène Delacroix y Antoine-Jean Gros.
- 1.3.- Comenta las obras surrealistas de Jean Arp y Joan Miró, y la pintura metafísica de Giorgio de Chirico.
- 1.4.- Analiza las obras en arquitectura, pintura y mobiliario de los artistas neoplasticistas: Piet Mondrian, Theo van Doesburg, Gerrit Thomas Rietveld.

2- Desarrolla DOS de las cuatro preguntas propuestas (valoración máxima: 1 punto cada una).

- 2.1.- Relaciona las exposiciones universales de París y Londres con la arquitectura.
- 2.2.- Comenta la evolución escultórica europea, especialmente relevante en las obras de Henry Moore, Antoine Pevsner y Naum Gabo.
- 2.3.- Comenta la obra pictórica de la pintora Tamara de Lempicka.
- 2.4.- Relaciona la escuela alemana "Bauhaus" con el diseño industrial.

Parte práctica

1- Comenta UNA de las cuatro imágenes propuestas (valoración máxima: 2,5 puntos).

1.1



1.2



1.3



1.4



2- Comenta TRES de las seis imágenes propuestas (valoración máxima: 1 punto cada una).

2.1



2.2



2.3



2.4



2.5



2.6

