

## FUNDAMENTOS DEL ARTE II. 2023 Propuesta 1

La prueba consta de dos partes (Parte Teórica y Parte Práctica).

Parte teórica: Elegir una pregunta de las cuatro propuestas en el apartado 1 (valoración máxima: 2,5 puntos) y dos preguntas de las cuatro propuestas en el apartado 2 (valoración máxima: 1 punto cada una).

Parte práctica: Elegir una imagen de las cuatro propuestas en el apartado 1 (valoración máxima: 2,5 puntos) y tres imágenes de las seis propuestas en el apartado 2 (valoración máxima: 1 punto cada una).

### Parte teórica

**1- Desarrolla UNA de las cuatro preguntas propuestas (valoración máxima: 2,5 puntos).**

1.1.- Explica el cartel y la obra gráfica de Henri de Toulouse-Lautrec.

1.2.- Analiza la concepción visual del arte cubista.

1.3.- Analiza las obras en arquitectura, pintura y mobiliario de los artistas neoplasticistas: Piet Mondrian, Theo van Doesburg, Gerrit Thomas Rietveld.

1.4.- Comenta las claves del expresionismo figurativo, desde el expresionismo alemán hasta la obra de Francis Bacon y de Lucian Freud.

**2- Desarrolla DOS de las cuatro preguntas propuestas (valoración máxima: 1 punto cada una).**

2.1.- Explica el modernismo en Europa: Art Nouveau, Liberty, Sezession, Jugendstil.

2.2.- Analiza las claves narrativas del género del «suspense», especialmente en la filmografía de Alfred Hitchcock.

2.3.- Analiza y compara la escultura de Pablo Gargallo y de Constantin Brancusi.

2.4.- Comenta las claves de la arquitectura funcional.

### Parte práctica

**1- Comenta UNA de las cuatro imágenes propuestas (valoración máxima: 2,5 puntos).**

1.1



1.2



1.3



1.4



**2- Comenta TRES de las seis imágenes propuestas (valoración máxima: 1 punto cada una).**

2.1



2.2



2.3



2.4



2.5



2.6

