

Opción A

Parte teórica. Desarrolla las siguientes preguntas:

- 1.- Elige una de estas dos:
 - 1.1.- Comenta las pinturas negras de Goya.
 - 1.2.- Analiza el sentimiento romántico y su relación con el arte.
- 2.- Relaciona las exposiciones universales de París y Londres con la arquitectura.
- 3.- Comenta la evolución escultórica europea, especialmente relevante en las obras de Henry Moore, Antoine Pevsner y Naum Gabo.

Parte práctica. Analiza y comenta las siguientes obras:

1 Elige una de estas dos imágenes:

1.1



1.2



2



3



4



Opción B

Parte teórica. Desarrolla las siguientes preguntas:

- 1.- Elige una de estas dos:
 - 1.1.- Explica las principales características del movimiento surrealista.
 - 1.2.- Comenta las claves del expresionismo alemán, especialmente relevante en "El gabinete del doctor Caligari" de Robert Wiene.
- 2.- Comenta la obra pictórica de la pintora Tamara de Lempicka.
- 3.- Comenta las claves de la arquitectura funcional.

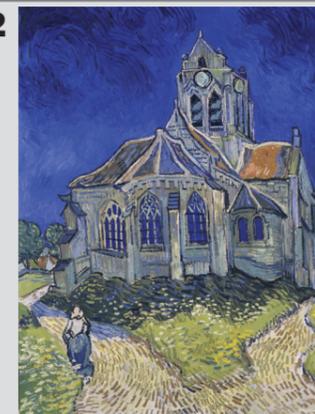
Parte práctica. Analiza y comenta las siguientes obras:

1 Elige una de estas dos imágenes:

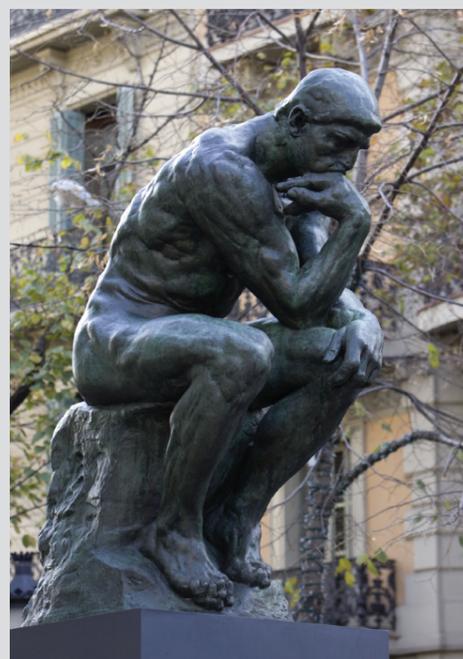
1.1



1.2



2



3



4

