

	<p>Prueba de Acceso a la Universidad Castilla y León</p>	<p><b>GRIEGO II</b></p>	<p><b>Ejercicio</b> Nº Páginas: 1</p>
---	--	-------------------------	---

Se podrá utilizar el diccionario, incluido el apéndice gramatical.

**Apartado 1: traducción de un texto y análisis morfosintáctico.**

**Fábula de Esopo: *La hormiga y la paloma***

**1.1. Traduzca (4 puntos)**

μύρμηξ διψήσας κατήλθε<sup>1</sup> εἰς πηγήν καὶ βουλόμενος πιεῖν<sup>2</sup> ἀπεπνίγετο. περιστερὰ δὲ φύλλον ἔβαλε καὶ τὸν μύρμηκα ἔσωσε. ἰξευτῆς δέ τις τὴν περιστερὰν λαβεῖν ἤθελεν. ὁ δὲ μύρμηξ ἔδακεν εἰς τὸν πόδα τοῦ ἰξευτοῦ· καὶ ἐκεῖνος ἐποίησε τὴν περιστερὰν φυγεῖν.

**Notas gramaticales:** (1) κατήλθε: aoristo de κατέρχομαι. (2) πιεῖν: infinitivo aoristo de πίνω.

**1.2. Morfología y sintaxis (2 puntos)**

Haga el comentario morfológico (1 punto) y sintáctico (1 punto) de esta frase:

μύρμηξ διψήσας κατήλθε εἰς πηγήν καὶ βουλόμενος πιεῖν ἀπεπνίγετο.

**Apartado 2: léxico (2 puntos).** Responda a las siguientes tareas relacionadas con la impronta del léxico griego en el castellano.

**2.1. Elija DOS de estos cuatro términos castellanos:** podólogo, kilómetro, gastronomía, agorafobia.

—Indique con qué palabras griegas guardan relación (0,5 puntos).

—Explique el significado de las palabras castellanas a partir de las palabras griegas indicadas (0,5 puntos).

**2.2. Elija DOS de estos cuatro términos griegos:** ἔργον, χρόνος, νεκρός y πέντε

—Señale dos palabras castellanas que guarden relación con cada uno de ellos (0,4 puntos).

—Explique el significado de las palabras castellanas escogidas y su relación con los étimos griegos que las componen (0,6 puntos).

### Apartado 3: literatura y contenidos culturales.

Lea con atención el siguiente texto y conteste cuatro de las seis preguntas que se formulan debajo (0,5 puntos por cada pregunta correctamente respondida):

Así habló, y yo, respondiéndole, le repliqué:

“¡Ojalá que pudiera dejarte privado de ánimo y vida y enviarte al fondo del Hades! Lo que es tu ojo no te lo va a curar ni el Sacudidor de la tierra”.

Así le dije, y él se puso a orar al soberano Poseidón:

“¡Escúchame, Poseidón de cabellera azul, tú que abrazas la tierra! Si de verdad soy hijo tuyo y proclamas ser mi padre, concédeme que no llegue a su casa Odiseo, destructor de ciudades, el hijo de Laertes, que tiene su hogar en Ítaca. Pero si es su destino ver a los suyos y regresar a su hogar bien fundado y a su tierra patria, que llegue tarde y mal, después de perder a todos sus camaradas, a bordo de una nave ajena y en su morada encuentre desdichas”

Así dijo en su plegaria, y le oyó el dios de cabellera azul. Y luego él levantó otra vez una roca y la arrojó dando vueltas, con un impulso tremendo.

- a. ¿A qué obra pertenece este fragmento? ¿Cuál es el argumento de la obra? ¿A qué género literario pertenece? ¿Qué tipo de verso/metro emplea este género literario?
- b. ¿A qué autor se atribuye esta obra? ¿Hacia qué siglo (se cree que) se redactó? ¿Qué posturas existen respecto a la existencia de dicho autor?
- c. ¿Quién está narrando este pasaje? ¿A qué se refiere con la curación del ojo?
- d. ¿Quién es el cíclope que está hablando? ¿Por qué ora a Poseidón? ¿Qué significan los epítetos 'de cabellera azul, tú que abrazas la tierra'?
- e. ¿Cuáles son esas 'desdichas' que encontrará al llegar de vuelta a Ítaca?
- f. ¿En qué medida se cumple la maldición del cíclope?