

Parte teórica

Desarrolla DOS de los ocho temas propuestos.

- 1.- Explica la evolución de la figura humana masculina a partir del *Kouros* de Anavysos, el *Doríforo* (Policleto) y el *Apoxiomenos* (Lisipo).
- 2.- Compara el templo y el teatro romanos con los respectivos griegos.
- 3.- Describe las características y evolución de la escultura gótica y especifica sus diferentes tipologías, formales e iconográficas, respecto a la escultura románica.
- 4.- Explica la arquitectura bizantina a través de la iglesia de Santa Sofía de Constantinopla.
- 5.- Define el concepto de Postimpresionismo y especifica las aportaciones de Cézanne y Van Gogh como precursores de las grandes corrientes artísticas del siglo XX.
- 6.- Explica las características del historicismo en arquitectura y su evolución hacia el eclecticismo.
- 7.- Explica el proceso de configuración y los rasgos esenciales del Movimiento moderno en arquitectura.
- 8.- Explica y compara el Informalismo europeo y el Expresionismo Abstracto norteamericano.

Parte práctica

Analiza y comenta TRES de las ocho imágenes propuestas.

1



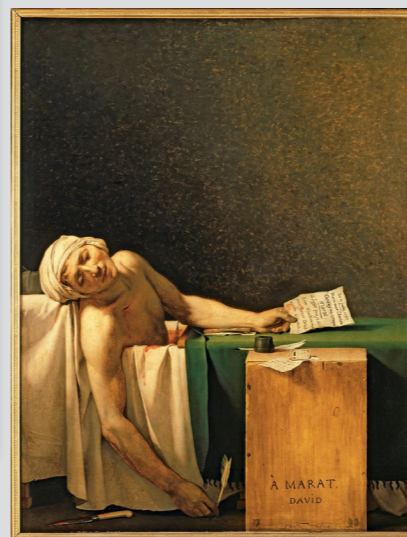
3



4



5



7



2



6



8

