

## Parte teórica

Desarrolla DOS de los ocho temas propuestos.

- 1.- Define el concepto de orden arquitectónico y compara los tres órdenes de la arquitectura griega.
- 2.- Explica la evolución de la figura humana masculina a partir del *Kouros* de Anavysos, el *Doríforo* (Policleto) y el *Apoxiomenos* (Lisipo).
- 3.- Describe el origen, función y características de la basílica paleocristiana.
- 4.- Explica las innovaciones de la pintura flamenca del siglo XV y cita algunas obras de sus principales representantes.
- 5.- Especifica las aportaciones de la Escuela de Chicago a la arquitectura.
- 6.- Define el concepto de postimpresionismo y especifica las aportaciones de Cézanne y Van Gogh como precursores de las grandes corrientes artísticas del siglo XX.
- 7.- Explica la renovación temática, técnica y formal de la escultura en la primera mitad del siglo XX.
- 8.- Distingue y explica algunas de las principales corrientes figurativas: Pop Art, Nueva Figuración, Hiperrealismo.

## Parte práctica

Analiza y comenta TRES de las ocho imágenes propuestas.

1



2



5



6



3



4



7



8

