



HISTORIA DEL ARTE. 2024. Propuesta 6

La prueba consta de dos partes (Parte Teórica y Parte Práctica). La Parte teórica consistirá en el desarrollo de dos temas de los ocho propuestos, y la Parte práctica, en el análisis y comentario de tres de las ocho obras mostradas.

Sistema de calificación: Cada pregunta se valorará de 0 a 10 puntos. La calificación final se obtendrá de hallar la media de la suma de las cinco cuestiones teóricas y prácticas respondidas

Parte teórica

Desarrolla DOS de los ocho temas propuestos

- 1.- Describe los distintos tipos de templo griego con referencia a las características arquitectónicas y a la decoración escultórica.
- 2.- Especifica las innovaciones de la escultura romana en relación con la griega.
- 3.- Explica las características y evolución de la arquitectura gótica en España.
- 4.- Describe las características y función de las iglesias y monasterios en el arte románico.
- 5.- Explica la importancia de los pintores españoles Picasso, Miró y Dalí en el desarrollo de las vanguardias artísticas.
- 6.- Especifica las aportaciones de la Escuela de Chicago a la arquitectura.
- 7.- Describe el ideario y principios básicos del futurismo.
- 8.- Describe las características del Romanticismo en la pintura de Ingres y de Delacroix.

Parte práctica

Analiza y comenta TRES de las ocho imágenes propuestas.

1



2



4



5



7



3



6



8

