



HISTORIA DEL ARTE. 2024. Propuesta 5

La prueba consta de dos partes (Parte Teórica y Parte Práctica). La Parte teórica consistirá en el desarrollo de dos temas de los ocho propuestos, y la Parte práctica, en el análisis y comentario de tres de las ocho obras mostradas.

Sistema de calificación: Cada pregunta se valorará de 0 a 10 puntos. La calificación final se obtendrá de hallar la media de la suma de las cinco cuestiones teóricas y prácticas respondidas

Parte teórica

Desarrolla DOS de los ocho temas propuestos

- 1.- Explica las características esenciales del arte griego y su evolución en el tiempo.
- 2.- Especifica las innovaciones de la escultura romana en relación con la griega.
- 3.- Describe las características y función de las iglesias y monasterios en el arte románico.
- 4.- Explica las características generales del arte islámico.
- 5.- Explica las características y principales tendencias de la arquitectura modernista.
- 6.- Define el concepto de postimpresionismo y especifica las aportaciones de Cézanne y Van Gogh como precursores de las grandes corrientes artísticas del siglo XX.
- 7.- Describe el proceso de gestación y las características del cubismo, distinguiendo entre cubismo analítico y sintético.
- 8.- Explica los rasgos esenciales del Movimiento moderno en arquitectura.

Parte práctica

Analiza y comenta TRES de las ocho imágenes propuestas.

1



2



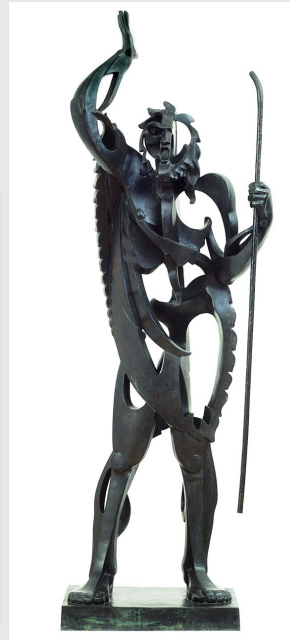
3



4



5



6



7



8

