

HISTORIA DEL ARTE. 2018 Propuesta 3

El alumno deberá elegir una de las dos Opciones (Opción A u Opción B) y desarrollar sus dos partes (Parte Teórica y Parte Práctica). No podrá elegirse una parte de cada una de las Opciones.

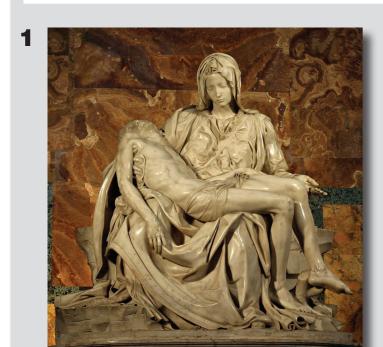
Cada pregunta se valorará de 0 a 10 puntos. La calificación final se obtendrá de hallar la media de la suma de las cinco cuestiones.

Opción A

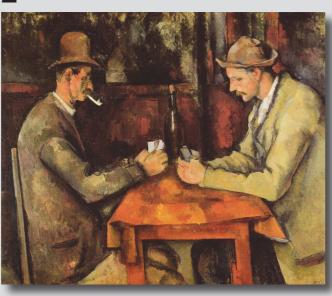
Parte teórica. Desarrolla las siguiente preguntas:

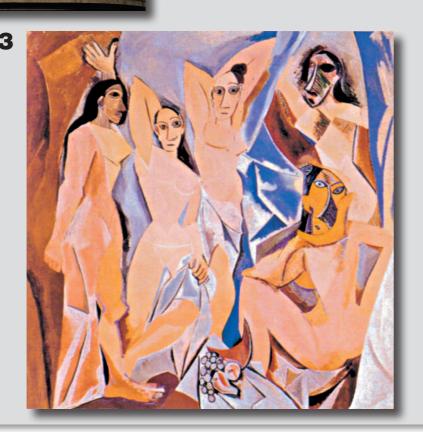
- 1.- Explica la evolución de la figura humana masculina a partir del Kouros de Anavysos, el Doríforo (Policleto) y el Apoxiomenos (Lisipo).
- 2.- Describe las características y función de las iglesias y monasterios en el arte románico.

Parte práctica. Analiza y comenta las siguientes obras:









Opción B

Parte teórica. Desarrolla las siguiente preguntas:

- 1.- Especifica las aportaciones de la Escuela de Chicago a la arquitectura.
- 2.- Describe el ideario y principios básicos del futurismo.

Parte práctica. Analiza y comenta las siguientes obras:

