

HISTORIA DEL ARTE. 2022 Propuesta 4

El alumno deberá elegir una de las dos Opciones (Opción A u Opción B) y desarrollar sus dos partes (Parte Teórica y Parte Práctica). No podrá elegirse una parte de cada una de las Opciones.

La Parte teórica consistirá en el desarrollo de un tema de los dos propuestos. La Parte práctica consistirá en el análisis y comentario de tres de las cuatro obras mostradas.

Las calificaciones otorgadas a cada una de las Partes serán las siguientes: Parte teórica: hasta 10 puntos. Parte práctica: hasta 10 puntos. La calificación de esta Parte práctica será la resultante de la media obtenida de la calificación del comentario de cada una de las tres obras elegidas, puntuado cada uno de ellos hasta 10 puntos. La calificación final será la media obtenida entre la Parte teórica y la Parte práctica.

Opción A

Parte teórica. Desarrolle uno de los dos temas propuestos:

- ✓ El arte románico: características generales. Arquitectura en el Camino de Santiago (San Martín de Frómista y Santiago de Compostela). Escultura monumental: portadas y claustros (San Isidoro de León. El Pórtico de la Gloria. Santo Domingo de Silos). Pintura mural (Tahull. Panteón Real de San Isidoro de León. Santa Cruz de Maderuelo).
- ✓ El arte gótico: características generales de la escultura y la pintura. Las portadas (León y Burgos). La pintura: Giotto y los primitivos flamencos (Van Eyck y Van der Weyden).

Parte práctica. Analice y comente tres de las cuatro obras propuestas:



Opción B

Parte teórica. Desarrolle uno de los dos temas propuestos:

- ✓ Las artes europeas a finales del siglo XVIII y primera mitad del siglo XIX. El neoclasicismo en arquitectura (Juan de Villanueva). Goya.
- ✓ La arquitectura del siglo XX. Funcionalismo (la Bauhaus. Le Corbusier). Estilo Internacional (Mies van der Rohe). Organicismo (F.L. Wright). Características generales del Movimiento Postmoderno y de la arquitectura High Tech.

Parte práctica. Analice y comente tres de las cuatro obras propuestas:

