



La prueba consta de dos partes (Parte Teórica y Parte Práctica). La Parte teórica consistirá en el desarrollo de dos temas, uno de cada una de las preguntas que componen el apartado, y la Parte práctica, en el comentario de tres obras siguiendo las instrucciones de cada pregunta.

Sistema de calificación: Cada pregunta se valorará de 0 a 10 puntos. La calificación final se obtendrá de hallar la media de la suma de las cinco cuestiones teóricas y prácticas respondidas.

Parte teórica

Pregunta 1 (20%): Desarrolla UNO de los temas propuestos.

- 1.- Los distintos tipos de templo griego con referencia a las características arquitectónicas y a la decoración escultórica.
- 2.- Origen, función y características de la basílica paleocristiana.

Pregunta 2 (20%): Desarrolla UNO de los temas propuestos

- 1.- Pintura del Siglo XIX: Impresionismo y su ruptura con la tradición. Posimpresionismo.
- 2.- La aportación española a las vanguardias: Picasso, Dalí, Miró. Gargallo.

Parte práctica

Pregunta 1 (20%): Analiza la función de la siguiente obra de arte:

1



2 A



2 B



2 C



Pregunta 3 (20%): Analiza y comenta UNA de las tres imágenes propuestas

3 A



3 B



3 C

