

	<p>Evaluación de Bachillerato para el Acceso a la Universidad Castilla y León</p>	<p>Historia de la Filosofía</p>	<p>EXAMEN 3 páginas</p>
---	---	--	---

Deberá elegir cuatro de las ocho cuestiones propuestas.

Solo se corregirán los ejercicios claramente elegidos, en el orden que aparezcan resueltos, que no excedan de los permitidos y que no aparezcan totalmente tachados. En todo caso, se adaptará a lo dispuesto por la COEBAU.

Si se eligieran las dos cuestiones de comparación, no se podrán comparar los mismos autores entre sí dos veces.

Cuestión 1.

Platón. República. Libro VII, nº 13.

- Entonces, Glaucón, ¿no será ésta precisamente la melodía que la dialéctica ejecuta? La cual, aun perteneciendo a lo inteligible, es imitada por la facultad de la vista, de la que hemos dicho antes que se esfuerza primero en contemplar los animales, luego los astros mismos y, por último, el propio Sol. Del mismo modo, cuando uno, mediante la dialéctica y sin ninguno de los sentidos, sino con ayuda de la razón, intenta lanzarse a lo que cada cosa es en sí y no desiste hasta haber alcanzado, con la sola inteligencia, lo que es el bien en sí mismo, llega con ello al término de lo inteligible, como aquel otro (de nuestra alegoría) llegó entonces al de lo sensible.
- Absolutamente, dijo.
- ¿Y qué? ¿No es este viaje al que denominas dialéctica?
- Ciertamente.

Análisis de texto (Valoración de 0 a 2,5 puntos):

- 1.1. Identifique el problema filosófico al que responde el texto, exponga la tesis o las tesis que sustenta y los argumentos que emplea.
 - 1.2. Relacione el contenido del texto con la filosofía del autor.
-

Cuestión 2.

Descartes. Discurso del Método. Cuarta parte, nº 2.

Al examinar después atentamente lo que yo era y ver que podía fingir que no tenía cuerpo alguno y que no había mundo ni lugar alguno en el que yo me encontrase, pero que no podía fingir por ello que yo no fuese, sino al contrario, por lo mismo que pensaba en dudar de la verdad de las otras cosas se seguía muy cierta y evidentemente que yo era, mientras que, con sólo dejar de pensar, aunque todo lo demás que hubiese imaginado hubiera sido verdad, no tenía ya razón alguna para creer que yo fuese, conocí por ello que yo era una substancia cuya total esencia o naturaleza es pensar, y que no necesita, para ser, de lugar alguno ni depende de ninguna cosa material. De manera que este yo, es decir, el alma por la cual soy lo que soy, es enteramente distinta del cuerpo y hasta es más fácil de conocer que él, y aunque el cuerpo no fuese, el alma no dejaría de ser cuanto es.

Análisis de texto (Valoración de 0 a 2,5 puntos):

- 2.1. Identifique el problema filosófico al que responde el texto, exponga la tesis o las tesis que sustenta y los argumentos que emplea.
- 2.2. Relacione el contenido del texto con la filosofía del autor.

Cuestión 3.

Definición de términos (Valoración de 0 a 2,5 puntos):

Elija **cinco** de los diez términos y defina su significado de acuerdo con la filosofía del autor citado entre paréntesis:

3.1	Idea (Platón)	3.6	Sustancia (Aristóteles)
3.2	Mundo Sensible (Platón)	3.7	Hilemorfismo (Aristóteles)
3.3	Mundo Inteligible (Platón)	3.8	Potencia (Aristóteles)
3.4	<i>Doxa</i> (Opinión) (Platón)	3.9	Acto (Aristóteles)
3.5	Alma (Platón)	3.10	<i>Polis</i> (Aristóteles)

Cuestión 4.

Definición de términos (Valoración de 0 a 2,5 puntos):

Elija **cinco** de los diez términos y defina su significado de acuerdo con la filosofía del autor citado entre paréntesis:

4.1	<i>A priori</i> (Kant)	4.6	Lucha de clases (Marx)
4.2	Fenómeno (Kant)	4.7	Superhombre (Nietzsche)
4.3	Imperativo categórico (Kant)	4.8	Voluntad de poder (Nietzsche)
4.4	Alienación (Marx)	4.9	Circunstancia (Ortega y Gasset)
4.5	Infraestructura (Marx)	4.10	Razón vital (Ortega y Gasset)

Cuestión 5.

Exposición temática (Valoración de 0 a 2,5 puntos):

Aristóteles. Ética.

Cuestión 6.

Exposición temática (Valoración de 0 a 2,5 puntos):

El humanismo de Marx: teoría de la alienación.

Cuestión 7.

Comparación de autores o corrientes (Valoración de 0 a 2,5 puntos):

Exponga las relaciones de semejanza y diferencia de **Platón** con otro autor, autora o corriente filosófica.

Cuestión 8.

Comparación de autores o corrientes (Valoración de 0 a 2,5 puntos):

Exponga las relaciones de semejanza y diferencia de **Descartes** con otro autor, autora o corriente filosófica