
	Evaluación de Bachillerato para el Acceso a la Universidad Castilla y León	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA II	EXAMEN Nº páginas: 4
---	---	--	--------------------------------

I. ANÁLISIS Y COMENTARIO DE TEXTO (máximo 4 puntos)
--


Tiene usted a continuación dos opciones, A y B. En este bloque de **ANÁLISIS Y COMENTARIO DE TEXTO**, responda a las cuestiones propuestas correspondientes de una de las opciones: preguntas 1, 2, 3 y 4 del texto A o preguntas 1, 2, 3 y 4 del texto B.

1. Resuma el texto (máximo 1 punto).
2. Señale el tema, la tesis y los argumentos. Justifique la clase a la que estos pertenecen (máximo 1,5 puntos).
3. Mencione tres mecanismos de distinto tipo que contribuyan a la cohesión del texto (máximo 1 punto).
4. Redacte su opinión sobre el tema del texto, de forma breve y razonada (máximo 0,5 puntos).

	<p>Evaluación de Bachillerato para el Acceso a la Universidad</p> <p>Castilla y León</p>	<p>LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA II</p>	<p>EXAMEN</p> <p>Nº páginas: 4</p>
---	---	---	--


OPCIÓN A

ANSIEDAD JUVENIL		
1	<p>Cada sociedad y cada modelo productivo generan sus propias patologías. En la época industrial fueron enfermedades asociadas a la toxicidad de los productos que se manipulaban o a las exigencias físicas del puesto de trabajo. En nuestro tiempo, las patologías sociales y laborales emergentes tienen que ver con la salud mental. La encuesta de salud que publica el Ministerio de Sanidad constata que en los últimos doce años se ha triplicado el uso de hipnosedantes y los hospitales atienden cada vez más casos de crisis de ansiedad.</p>	1
5	<p>Los trastornos de ansiedad y depresión afectan de forma creciente a los jóvenes. El Barómetro Juvenil de Vida y Salud que publica la Fundación de Ayuda a la Drogadicción, por ejemplo, estimó en 2017 que un 11 % de los jóvenes de 15 a 29 años sufre ansiedad, crisis de pánico y diferentes tipos de fobias sociales, trastornos que suelen ir juntos como reacción a una situación que la persona afectada percibe como algo que supera su capacidad de respuesta. Que haya tanta ansiedad a edades cada vez más tempranas tiene que ver con la sensación general de incertidumbre ante el futuro y con las exigencias de una cultura muy competitiva y un horizonte profesional en el que hay más demandantes que ofertas de empleo. A ello hay que añadir la creciente desregulación de las relaciones laborales, de manera que incluso cuando se tiene trabajo, las condiciones de precariedad e inseguridad en que se desarrolla generan altas dosis de ansiedad por mantenerlo.</p>	5
10	<p>En el caso de los jóvenes, se suma la distancia cada vez mayor entre las expectativas que la cultura en la que viven les genera, con la exigencia de alcanzar el éxito social, y las posibilidades materiales de cumplir esas expectativas.</p>	10
15	<p>Si queremos conseguir una sociedad saludable, hemos de identificar los factores que favorecen estas patologías y adoptar estrategias de prevención.</p>	15
20	<p>Es preciso tomar muy en serio los indicadores de esta tendencia alarmante y afrontar respuestas sociales eficaces para frenar su progresión. En primer lugar, una mejor atención mental, de manera que estos trastornos puedan diagnosticarse de forma temprana y evitar así que se cronifiquen. Pero también es preciso un cambio en las relaciones laborales de manera que se reduzca la sensación de inseguridad y el miedo al futuro.</p>	20
25	<p>Editorial, <i>El País</i></p>	25

	<p>Evaluación de Bachillerato para el Acceso a la Universidad</p> <p>Castilla y León</p>	<p>LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA II</p>	<p>EXAMEN</p> <p>Nº páginas: 4</p>
---	---	---	--

OPCIÓN B

LÁSTIMA		
1	La realidad, que en tiempos fue temática, se ha tornado ya monotemática por obra y gracia de la globalización. Cuando vivíamos desglobalizados , creíamos en las diferencias, de ahí que nos gustara tanto viajar. Los trotamundos del XIX y primeros del XX volvían a casa con la impresión de haber conocido al otro o lo otro. Ahora viajamos	1
5	a las antípodas para encontrarnos a nosotros mismos. Tu pueblo y tú estáis en todas partes: en Berlín, en Roma, en París, incluso en Tokio. Quien dice tu pueblo dice Zara o Mango, en cuyas rebajas pretendemos recuperar la personalidad o los rasgos distintivos que la vida nos ha venido arrebatando a lo largo del año clausurado. Las grandes superficies, pese a ser cada una un reflejo de la anterior, han logrado mantener aún	5
10	alguna discrepancia.	10
15	Esto, decíamos, es lo que tiene la globalización: que Madrid simula ser Londres, y Londres, Nueva York, lo que provoca que las sociedades, observadas a vista de pájaro, parezcan una bechamel de la que resulta la croqueta que llamamos Humanidad. El <i>big data</i> , analizado a fondo, deviene un <i>small data</i> debido a que las miserias y las grandezas son idénticas allá donde vuelvas la mirada. La angustia que me mata a mí es semejante a aquella que acaba con los franceses, los alemanes o los griegos.	15
20	Amazon vende lo mismo en todo el mundo. Las páginas web más visitadas de aquí son las mismas que las de allí. El color local, a menos que llamemos color local a la pobreza extrema, ha desaparecido, tal vez fue una alucinación de los sentidos. Si usted desea degustar comida japonesa auténtica, no se le ocurra ir a Osaka, vaya a Barcelona. Pero si prefiere llevársela a casa, acérquese al Mercadona de la esquina. Los temas han muerto. ¡Viva el monotema!	20
<p>Juan José Millás, <i>El País</i></p>		

	<p>Evaluación de Bachillerato para el Acceso a la Universidad</p> <p>Castilla y León</p>	<p>LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA II</p>	<p>EXAMEN</p> <p>Nº páginas: 4</p>
---	---	---	---

II. LENGUA CASTELLANA (máximo 3 puntos)

5. Escoja uno de estos dos fragmentos, extraídos de los textos anteriores, para realizar el análisis sintáctico (máximo 2 puntos):
- a) *Si queremos conseguir una sociedad saludable, hemos de identificar los factores que favorecen estas patologías.*
 - b) *La realidad, que en tiempos fue temática, se ha tornado monotemática por obra y gracia de la globalización.*
6. Analice morfológicamente dos de las cuatro palabras siguientes. Segmente y describa sus constituyentes. Clasifique las palabras por su estructura interna y por su categoría gramatical (máximo 1 punto):

hipnosedantes (texto A, línea 6), **precariedad** (texto A, línea 17), **desglobalizados** (texto B, línea 2), **pretendemos** (texto B, línea 7)

III. EDUCACIÓN LITERARIA (máximo 3 puntos)

7. Desarrolle uno de los siguientes temas de Literatura española (máximo 3 puntos):
- a) **«La novela de 1939 a 1975. Camilo José Cela, Miguel Delibes».**
 - b) **«La poesía a principios de siglo. Modernismo y Generación del 98. Rubén Darío y Antonio Machado».**
 - c) **«El teatro de 1939 a 1975. Antonio Buero Vallejo».**