	<p align="center">Pruebas de Acceso a Enseñanzas Universitarias Oficiales de Grado Mayores 25 y 45 años Castilla y León</p>	<p align="center">LENGUA CASTELLANA</p>	<p align="center">EXAMEN Nº páginas: 2</p>
---	--	--	---

OPCIÓN A

Lea atentamente el siguiente texto. A continuación, responda a las cuestiones propuestas.

TEXTO

<p>1</p> <p>5</p> <p>10</p>	<p align="center">AGITACIÓN EN LAS TECNOLÓGICAS</p> <p>Después de dos décadas de crecimiento <i>explosivo</i>, los gigantes de la industria tecnológica han entrado en una nueva fase. En los últimos <i>dos</i> meses, la industria ha despedido a más de 150.000 trabajadores, ha empezado a alquilar sus espacios de oficina y hasta a vender propiedades. Mark Zuckerberg ha bautizado 2023 como “el año de la eficiencia”. Los gurús del mercado <i>defienden</i> ahora la necesidad de perder el exceso de grasa acumulado en los años de bonanza. Los grandes medios estadounidenses anuncian el fin de la era dorada y el advenimiento de una década de austeridad. La historia demuestra que los monopolios tecnológicos no son invencibles, pero los datos son todavía confusos. ¿Estamos ante una <i>crisis</i> existencial del sector o ante un cambio de paradigma hacia un afianzamiento más profundo? [...]</p> <p align="right">Editorial, <i>El País</i></p>
-----------------------------	--

CUESTIONES DE LENGUA CASTELLANA

1. Haga un análisis sintáctico del siguiente fragmento (máximo 3 puntos):

La historia demuestra que los monopolios tecnológicos no son invencibles, pero los datos son todavía confusos.

2. Analice morfológicamente las siguientes cuatro palabras del texto que aparecen en cursiva (máximo 2 puntos):


explosivo (línea 1), *dos* (línea 2), *defienden* (línea 5), *crisis* (línea 9).

3. Explique el significado que tienen en el texto las siguientes palabras que aparecen en negrita (máximo 2 puntos):

bonanza (línea 6), **advenimiento** (línea 7), **austeridad** (línea 7), **confusos** (línea 8).

4. Desarrolle el tema siguiente (máximo 3 puntos):

Tema 1. **La comunicación: 1.3. Las funciones del lenguaje.**

	<p align="center">Pruebas de Acceso a Enseñanzas Universitarias Oficiales de Grado Mayores 25 y 45 años Castilla y León</p>	<p align="center">LENGUA CASTELLANA</p>	<p align="center">EXAMEN Nº páginas: 2</p>
---	--	--	--

OPCIÓN B

Lea atentamente el siguiente texto. A continuación, responda a las cuestiones propuestas.

TEXTO

<p>1</p> <p>5</p>	<p align="center">NO SIN MI MÓVIL, PERO NO ME LLAMES: POR QUÉ LOS JÓVENES YA NO QUIEREN HABLAR POR TELÉFONO</p> <p>Todos llevan un móvil en el bolsillo. Una pantalla que miran <i>constantemente</i> y para todo, desde comprar unas zapatillas hasta revisar informes o citas médicas, para todo... menos para hablar. El teléfono, que desde que se inventó –todavía hay discusión sobre de quién es el mérito: si de Antonio Meucci o si de Graham Bell– se ha usado para escuchar una voz al otro lado cuando se marca un número, está perdiendo la esencia que <i>lo</i> define.</p> <p>Según la RAE (en su segunda acepción) el teléfono es un «aparato para hablar». Pero los jóvenes de hoy no marcan ni <i>responden</i> al otro lado cuando suena el tono o el móvil vibra molesto en su mano. Así lo revela la última encuesta de la <i>organización</i> Bank my cell, que los ha bautizado como la “Generación muda”. [...]</p> <p align="right">Clara González, <i>El Debate</i></p>
-------------------	---

CUESTIONES DE LENGUA CASTELLANA

1. Haga un análisis sintáctico del siguiente fragmento (máximo 3 puntos):

Los jóvenes de hoy no marcan ni responden cuando suena el móvil.

2. Analice morfológicamente las siguientes cuatro palabras del texto que aparecen en cursiva (máximo 2 puntos):

constantemente (línea 1), *lo* (línea 5), *responden* (línea 7), *organización* (línea 8).

3. Explique el significado que tienen en el texto las siguientes palabras que aparecen en negrita (máximo 2 puntos):

revisar (línea 2), **esencia** (línea 5), **tono** (línea 7), **revela** (línea 8).

4. Desarrolle el tema siguiente (máximo 3 puntos):

Tema 5. La oración. 5.5. Los complementos del verbo.