

	<p style="text-align: center;">EBAU Evaluación de Bachillerato para Acceder a Estudios Universitarios</p>	<p style="text-align: center;">Movimientos culturales y artísticos</p>	<p style="text-align: center;">Texto para el alumno</p>
---	--	---	---

La prueba consta de dos partes. La primera parte (aspectos generales), tiene un valor de hasta cuatro puntos. La segunda parte (naturaleza, arte y cultura, el arte dentro del arte; el arte en los espacios urbanos; lenguajes artísticos contemporáneos) tiene un valor de hasta 6 puntos.

Se contestarán dos preguntas en la primera parte y tres preguntas en la segunda, todas ellas con un valor de 2 puntos por pregunta.

Se realizarán 5 ejercicios en total y solamente 5. Únicamente se corregirán los ejercicios claramente elegidos, en el orden en que aparezcan resueltos, que no excedan de los permitidos.

Es importante cuidar la presentación y evitar las faltas de ortografía.

PRIMERA PARTE. Se deben elegir dos preguntas de las cuatro propuestas.

A1. Comenta el papel de los mecenas en el arte. Pon ejemplos.

A2. Explica el papel de Arco (Feria Internacional de Arte Contemporáneo, cuya primera edición tuvo lugar en 1982) y su importancia en el mercado del arte. Señala su papel en la globalización del arte.

A3. Señala una obra, autor, autora o hecho artístico que haya resultado relevante para promocionar la igualdad entre mujeres y hombres en la sociedad. Explica de qué manera se ha realizado esa contribución.

A4. Identifica y explica algún movimiento artístico que haya utilizado su obra como vía de protesta social.

SEGUNDA PARTE. Se deben elegir tres preguntas de las seis propuestas.

B1. El impacto socioeconómico en la productividad y en la obra de Andy Warhol. Fundamentos del Pop art.

B2 Arte Povera y Arte Ambiental. Características y relaciones con la sociedad actual.

B3. Señala y explica las principales características del Body-Art.



EBAU
Evaluación de Bachillerato para
Acceder a Estudios Universitarios

**Movimientos
culturales y artísticos**

Texto para
el alumno

B4. Analiza y comenta la obra (Casa Farnsworth obra de Mies van der Rohe): características, estilo, movimiento al que pertenece y contexto histórico.



B5. Clasifica conforme a un criterio determinado los Graffiti de las fotografías.





EBAU
Evaluación de Bachillerato para
Acceder a Estudios Universitarios

**Movimientos
culturales y artísticos**

Texto para
el alumno

B6. La perspectiva de género en Frida Kalho. Comenta los principios estéticos y narrativos de su obra a partir de esta imagen de una de sus obras.

