

	<p align="center">Evaluación de Bachillerato para el Acceso a la Universidad Castilla y León</p>	<p align="center">PORTUGUÉS</p>	<p align="center">EJERCICIO</p> <p align="center">Nº Páginas: 2</p>
---	---	--	--

Estructura y optatividad

La prueba se compone de 2 partes: I. Comprensión escrita y II. Producción escrita.

En la Parte I deberá seleccionar 1 texto y responder a las 3 preguntas sobre este.

En la Parte II deberá seleccionar 1 de las cuestiones.

PARTE I. COMPRENSIÓN ESCRITA

Elija una opción (Texto A o Texto B). Responda a las 3 preguntas de la opción elegida.

TEXTO A

O concurso “Zero-G Portugal – Astronauta por um dia” destina-se a alunos que no próximo ano letivo frequentem entre o 9.º e 11.º anos, em escolas públicas, privadas, ou em regime de ensino doméstico. Os alunos selecionados vão poder participar num voo parabólico, em setembro, a bordo de um Airbus da Novespace, em que podem experimentar as sensações vivenciadas pelos astronautas no espaço.

Estes voos, explica Hugo Costa (diretor da agência), foram criados para perceber como o corpo humano se podia adaptar a condições de gravidade zero, mas atualmente são considerados fundamentais para a investigação em microgravidade e para **testar algumas experiências** antes de as enviar para a Estação Espacial Internacional.

“São também uma das formas usadas para treinar os futuros astronautas e é essa a experiência que queremos dar aos alunos portugueses”, acrescenta Hugo Costa. O responsável explica que o objetivo da iniciativa é aproximar os jovens do espaço e motivar os alunos para uma formação e carreira não só nessa área, mas nas áreas da ciência, tecnologia, engenharia e matemática relacionadas com o sector espacial. “Aproximando os jovens ao espaço, queremos contribuir para a sua decisão sobre o futuro, por exemplo, seguindo um percurso nessas áreas de estudo e, quem sabe, despertar a vocação de futuros astronautas”, sublinha Hugo Costa.

As candidaturas decorrem até 17 de abril e segue-se uma segunda fase com testes de percepção e interpretação do espaço. Na terceira fase, há testes físicos e depois uma entrevista.

(Fonte: Público)

Preguntas del TEXTO A. *Desarrolle en portugués las siguientes cuestiones:*

CE.A.1. Explique, por palabras suas, o que é “Zero-G Portugal – Astronauta por um dia”. (2 puntos)

CE.A.2. Indique, por palabras diferentes das do texto, qual é o objetivo desta iniciativa. (2 puntos)

CE.A.3. Explique o sentido no texto da expressão "testar algumas experiências". (2 puntos)

	<p align="center">Evaluación de Bachillerato para el Acceso a la Universidad Castilla y León</p>	<p align="center">PORTUGUÉS</p>	<p align="center">EJERCICIO</p> <p align="center">Nº Páginas: 2</p>
---	---	--	--

TEXTO B

A Netflix quer acabar com a partilha de contas entre pessoas que não habitam na mesma casa. A prática que a empresa quer evitar, no fundo, implica que haja apenas uma subscrição ativa e paga, mas vários utilizadores de moradas diferentes a aceder aos conteúdos. A estratégia da Netflix passa agora por sugerir o pagamento de uma taxa extra pelo privilégio de partilha de conta com outras pessoas, algo que começou a testar em mercados selecionados.

“Embora estes planos [de vários equipamentos em simultâneo] sejam bastante populares, criaram alguma confusão sobre quando e como o serviço Netflix pode ser partilhado. Como resultado, as contas estão a ser partilhadas entre casas diferentes, impactando a nossa capacidade de investir em novos conteúdos de TV e filmes para os nossos membros”, escreve Chengyi Long, da direção de inovação de produto.

A solução que a empresa está a testar em vários países passa por autorizar a adição de um membro extra na conta mediante o pagamento de uma nova taxa, com descontos. Os utilizadores vão ainda ter a hipótese de transferir os seus perfis para contas novas, trazendo o **histórico de visualizações**, preferências e listas personalizadas para o novo perfil.

A solução de cobrar uma taxa extra e permitir a transferência de perfis parece indicar que a Netflix percebe o problema que tem entre mãos e quer oferecer alternativas para poder continuar a gerar receitas que possam depois ser investidas na produção de conteúdos originais, como forma de se diferenciar no setor do streaming.

(Fonte: *Visão*)

Preguntas del TEXTO B. *Desarrolle en portugués las siguientes cuestiones:*

CE.B.1. Explique, por palavras suas, qual é o problema que tenta solucionar a Netflix. (2 pontos)

CE.B.2. Esclareça qual é o efeito negativo para a Netflix dessa prática. (2 pontos)

CE.B.3. Explique o sentido no texto da expressão “histórico de visualizações”. (2 pontos)

PARTE II. PRODUCCIÓN ESCRITA

Desarrolle en portugués una de las dos propuestas (extensión 120 palabras):

PE. A. Quer participar na iniciativa “Astronauta por um dia”, escreva um correio eletrónico a candidatar-se e justifique o seu interesse. (4 pontos)

PE. B. Uma pessoa amiga conta-lhe num email que se subscreveu à Netflix. Escreva uma resposta em que dê a sua opinião sobre este serviço de *streaming*. (4 pontos)