	<p align="center"><b>Evaluación de Bachillerato para el Acceso a la Universidad</b> Castilla y León</p>	<p align="center"><b>PORTUGUÉS</b></p>	<p align="center"><b>EJERCICIO</b></p> <p align="center">Nº Páginas: 2</p>
---	---	--	--

### Estructura y optatividad

La prueba se compone de 2 partes: I. Comprensión escrita y II. Producción escrita.

En la Parte I deberá seleccionar 1 texto y responder a las 3 preguntas sobre este.

En la Parte II deberá seleccionar 1 de las cuestiones.

## PARTE I. COMPRENSIÓN ESCRITA

*Elija una opción (Texto A o Texto B). Responda a las 3 preguntas de la opción elegida.*

### TEXTO A

Sentirmo-nos bem no nosso corpo e gostarmos de nos olhar ao espelho influencia de forma muito importante o nosso bem-estar. A aparência física é uma dimensão da autoestima, e não apenas para quem vive no mundo da moda, do espetáculo ou da televisão. É importante para todos nós.

Em paralelo, somos muito pressionados para a conquista de um corpo belo e esculpido, quais Apolos e Afrodites. De uma forma implícita, associa-se a beleza e a perfeição, a sensualidade e o amor. Quem é belo é amado.

Então e quem não é belo? Ou melhor, e quem não se sente belo? Ou melhor ainda, e quem não se sente belo à luz dos padrões da nossa sociedade? Padrões exigentes e utópicos, que reforçam de forma positiva a elegância e a magreza e condenam o excesso de peso, os pneus, as estrias, a celulite, as olheiras... no fundo, condenam os corpos reais.

Perante uma sociedade que exige a perfeição, há quem reaja com sintomas depressivos ou ansiosos, quem se esconda por trás de roupa larga, do excesso de trabalho ou do **isolamento social**. Temos ainda quem invista em maquilhagem, desporto ou dietas. Temos também quem faça dietas equilibradas e quem faça dietas loucas, deixe de comer ou vomite após fazê-lo. Alguns fazem tratamentos estéticos, operações aqui e ali. E há quem tome substâncias. Diria que há de tudo.


(Fonte: *Diário de Notícias*, Rute Agulhas)

**Preguntas del TEXTO A.** *Desarrolle en portugués las siguientes cuestiones:*

CE.A.1. Quais são, segundo o texto, os padrões de beleza da nossa sociedade. Utilize as suas próprias palavras. (2 puntos)

CE.A.2. Explique, por palavras suas, que reações são apontadas no texto como produto desses padrões. (2 puntos)

CE.A.3. Explique o sentido no texto da expressão "isolamento social" e a que é referida. (2 puntos)

	<p align="center"><b>Evaluación de Bachillerato para el Acceso a la Universidad</b> Castilla y León</p>	<p align="center"><b>PORTUGUÉS</b></p>	<p align="center"><b>EJERCICIO</b>  Nº Páginas: 2</p>
---	---	--	---

### TEXTO B

No início de um novo ano há sempre quem peça dinheiro, amor, saúde, trabalho. Desejos menores, portanto. Mas há quem, como eu, se preocupe com as verdadeiras questões que urge resolver e que, à falta de tratamento imediato, podem conduzir a Humanidade ao caos civilizacional.

A mais premente delas tem a ver com a própria designação do ano. Já por um punhado de vezes ouvi pessoas, aparentemente normais, a referirem-se ao novo ano como vinte vinte. Ao que parece, dois mil e vinte é demasiado complicado de verbalizar. Numa era em que já não se sai do sofá para fazer o que quer que seja, em que se pede tudo por telefone ou pela Internet, numa era em que a escrever mensagens já se fazem abreviaturas de abreviaturas, parece que dizer dois mil e vinte é demasiado cansativo. É preciso encurtar.

É certo que dois mil e vinte tem mais uma sílaba do que vinte vinte. Aquele "e" faz toda a diferença e a sua omissão permite poupar cerca de 0,00001 milésimos de segundo. Num tempo em que **o tempo é dinheiro**, são uns centimos. Ou então, desconfio que, no calendário chinês, este é o ano da preguiça. Que, pelo menos, é um animal fofinho. E se não nos virmos antes, boa Páscoa!

(Fonte: *Jornal de Notícias*, Hugo Silva)

**Preguntas del TEXTO B.** *Desarrolle en portugués las siguientes cuestiones:*

CE.B.1. Explique, por palavras suas, qual é o assunto tratado no texto. (2 puntos)

CE.B.2. Explique, usando palavras diferentes das do texto, com que outros comportamentos desta era relaciona o autor o uso de “vinte vinte”. (2 puntos)

CE.B.3. Explique o sentido no texto da expressão “o tempo é dinheiro”. (2 puntos)

### PARTE II. PRODUCCIÓN ESCRITA

*Desarrolle en portugués una de las dos propuestas (extensión 120 palabras):*

PE. A. Uma pessoa amiga escreveu-lhe um correio eletrónico e comenta que tem problemas com a gestão do tempo. Escreva uma resposta com conselhos para poupar tempo no dia a dia. (4 puntos)

PE. B. Está a participar num fórum internacional em língua portuguesa e um dos tópicos é "Aparência física e beleza". Escreva uma mensagem em que dê a sua opinião sobre os padrões de beleza na sociedade atual. (4 puntos)