

	<p>Prueba de Acceso a la Universidad <b>Castilla y León</b></p>	<p><b>TÉCNICAS E.G.P.</b></p>	<p>Texto para el alumno <b>EXAMEN</b></p>
---	---	-------------------------------	---

*El tiempo asignado es un total de 90 minutos. Cuando termines la primera y la segunda parte, deberás entregarlas antes de comenzar la tercera. Puedes emplear en la tercera parte, los instrumentos, materiales y técnicas que creas oportunos. La primera y segunda parte valen 3 puntos, y la tercera parte vale 7 puntos.*

**PRIMERA PARTE** (1 Punto)

*El/la estudiante tendrá que desarrollar la siguiente pregunta.*

1.- Enumera las técnicas de pintura al agua que conozcas y comenta las características de una de ellas.

**SEGUNDA PARTE** (2 Puntos)

*El/la estudiante tendrá que desarrollar dos preguntas. Cada una de ellas se plantea con dos opciones para contestar una.*

**2.A.- PRIMERA PREGUNTA** (1 Punto)

2.A.1.- Cita al menos tres técnicas secas y tres técnicas húmedas de dibujo.

2.A.2.- ¿Qué mordiente se utiliza en la técnica de aguafuerte?

**2.B.- SEGUNDA PREGUNTA** (1 Punto)

2.B.1.- Define el ritmo en la composición.

2.B.2.- Define las características esenciales de la técnica del óleo.

**TERCERA PARTE** (7 Puntos)

*El/la estudiante tendrá que desarrollar una de las dos opciones (3A o 3B).*

**3.A.-** Dibuja e interpreta una composición con el tema: Marie Curie y los rayos X.

Criterios de realización: interpretación figurativa, técnica mixta.

**3.B.-** Realiza una composición abstracta y con técnica mixta, inspirada en el siguiente texto.

CANCIÓN TONTA

Mamá.

Yo quiero ser de plata.

Hijo,

tendrás mucho frío.

Mamá.

Yo quiero ser de agua.

Hijo,

tendrás mucho frío.

Mamá.

Bórdame en tu almohada.

¡Eso sí!

¡Ahora mismo!

Federico García Lorca

12 Poemas de Federico García Lorca