

	<p>Evaluación de Bachillerato para el Acceso a la Universidad</p> <p><b>Castilla y León</b></p>	<p><b>TÉCNICAS E.G.P.</b></p>	<p><b>EXAMEN</b> Nº páginas 1</p>
---	---	-------------------------------	---------------------------------------

*Cuando termines la primera parte, deberás entregarla antes de comenzar la segunda. Puedes emplear en la segunda parte, los instrumentos, materiales y técnicas que creas oportunas.*

**PRIMERA PARTE** (3 Puntos)

**1.- El/la estudiante tendrá que desarrollar una de las dos opciones (1.A o 1.B)**

**1.A - PRIMERA PARTE**

**1.A.1** - Explica cómo **texturizar un lienzo**.

**1.A.2** - Enumera los **complementarios de los colores primarios**, en la mezcla sustractiva.

**1.A.3** - Describe brevemente la **xilografía** y sus características.

**1.B - PRIMERA PARTE**

**1.B.1** - Define las características de la técnica del **pastel**.

**1.B.2** - ¿Qué es el **estarcido**?

**1.B.3** - ¿Qué es un **tórculo**? Explica brevemente como se utiliza.

**SEGUNDA PARTE** (7 Puntos)

**2.- El/la estudiante tendrá que desarrollar una de las dos opciones (2.A o 2.B)**

**2.A** - Dibuja e interpreta un tema inspirado en el siguiente texto: Viento, de Octavio Paz.

**Cantan las hojas,  
bailan las peras en el peral;  
gira la rosa,  
rosa del viento, no del rosal.  
Nubes y nubes  
flotan dormidas, algas del aire;  
todo el espacio  
gira con ellas, fuerza de nadie.**

**Todo es espacio;  
vibra la vara de la amapola  
y una desnuda  
vuela en el viento lomo de ola.**

**Nada soy yo,  
cuerpo que flota, luz, oleaje;  
todo es del viento  
y el viento es aire siempre de viaje.**

Criterios de realización: interpretación figurativa, técnica mixta.

**2.B** - Dibuja e interpreta un tema relacionado con el **insomnio**.

Criterios de realización: interpretación abstracta, técnica mixta.