

	<p align="center">Pruebas de Acceso a enseñanzas universitarias oficiales de grado Castilla y León</p>	<p align="center">ANÁLISIS MUSICAL II</p>	<p align="center">EJERCICIO: 5</p> <p align="center">Nº Páginas: 1 Tablas</p>
---	---	--	---

OPTATIVIDAD: EL ALUMNO DEBERÁ ESCOGER UNA DE LAS DOS OPCIONES Y DESARROLLAR LAS PREGUNTAS DE LA MISMA.

CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN:

La opción seleccionada será comentada atendiendo a los apartados siguientes:

- Tímbrica: voces, instrumentos, agrupaciones. Textura. (3 puntos)
- Ritmo, melodía y armonía. Agógica y dinámica. (1 punto)
- Género y forma. (2 puntos)
- Contexto histórico- social y cultural.: Época, estilo, título de la composición y autor. (4 puntos)

OPCIÓN A.-

Audición y comentario de la siguiente obra musical:

Ave Maria a 4 voces, de T. L. Victoria

El alumno elegirá una de entre las dos obras o fragmentos que se le proponen (opción A o B), las cuales se escucharán cuatro veces de forma alternativa con un lapso de tiempo de 15 minutos entre la segunda vez y las dos últimas.

OPCIÓN B.-

Audición y comentario de la siguiente obra musical:

Concierto para violín y orquesta en mi menor, op. 64, de F. Mendelssohn (1º mov.)

El alumno elegirá una de entre las dos obras o fragmentos que se le proponen (opción A o B), las cuales se escucharán cuatro veces de forma alternativa con un lapso de tiempo de 15 minutos entre la segunda vez y las dos últimas.