


| | | | |
|---|---|--|---|
|  | <p align="center">Pruebas de Acceso a enseñanzas universitarias oficiales de grado Castilla y León</p> | <p align="center">LENGUAJE Y PRÁCTICA MUSICAL</p> | <p align="center">Criterios de corrección</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: auto;"> <p align="center">Tablón de anuncios</p> </div> |
|---|---|--|---|

CRITERIOS DE CORRECCIÓN ESPECÍFICOS

Parte práctica: (5 puntos)

- Armonización de la melodía (2 ptos.)
- Acompañamiento rítmico para la armonización anterior (1 pto.)
- Creación de una introducción libre de 4 compases (2 ptos.)

Parte teórica: (5 puntos)

- Análisis de elementos rítmicos (1 pto.)
- Análisis de elementos armónicos (1 pto.)
- Análisis de elementos melódicos (1 pto.)
- Análisis de elementos relativos a términos de expresión musical, dinámicas y agógicas (1 pto.)
- Análisis de elementos relativos a la grafía específica de la partitura (1 pto.).

La calificación final se obtendrá por la suma de los puntos obtenidos entre las dos partes de la prueba.