	Pruebas de Acceso a Enseñanzas Universitarias Oficiales de Grado Castilla y León	DISEÑO	TEXTO PARA EL ALUMNO
--	---	---------------	---------------------------------------

OPTATIVIDAD: EL ALUMNO DEBERÁ ESCOGER UNA DE LAS DOS OPCIONES (A o B)

*El tiempo asignado es en total de 90 minutos. Cada opción tiene dos partes, cuando termines **la primera parte, deberás entregarla antes de comenzar la segunda.** Puedes emplear en la segunda parte, los instrumentos, materiales y técnicas que creas oportunos. La primera parte vale 3 puntos, la segunda 6, y se valorará con un punto la correcta presentación, ortografía y redacción -----*

OPCION A PRIMERA PARTE

1. ¿Qué es un **pictograma**?


2. En el diseño de una **lámpara de mesa**, cita dos requerimientos técnicos, dos estéticos y dos ergonómicos.

3. Explica la importancia de la **tipografía** en un cartel de cine.

OPCION A SEGUNDA PARTE

Diseña una **señal de tráfico** que indique la proximidad de un **punto negro**.

Para su realización se usarán las formas y colores habituales en este tipo de señales. Razonar y defender los criterios empleados.

	Pruebas de Acceso a Enseñanzas Universitarias Oficiales de Grado Castilla y León	DISEÑO	TEXTO PARA EL ALUMNO
--	---	---------------	---------------------------------------

OPCION B PRIMERA PARTE

1. Definir los conceptos: **saturación, brillo y tono**.

2. ¿Qué materiales serían apropiados para la realización de una marquesina de autobús?
 - Los baratos y reciclables
 - Los más coloridos
 - Tijera, piedra y papel
 - Madera, metal, plástico y vidrio
 - Fibra de carbono 14
 - Los que cumplan la normativa europea de seguridad escolar y vial
 - Ninguno de la lista anterior

3. Psicológicamente, ¿qué diferencias hay entre el uso del **color** y del **blanco y negro** en la publicidad de televisión?

OPCION B SEGUNDA PARTE

Diseña un **teléfono de sobremesa** inalámbrico
Para su realización, sírvete de bocetos y croquis, y del sistema de representación que estimes oportuno. Justifica su funcionalidad en cuanto a forma, estructura y material.