



Observatorio de la Calidad
y el Rendimiento Académico
Unidad de Evaluación de la Calidad



SEGUIMIENTO Y RENOVACIÓN DE LA ACREDITACIÓN
DE ENSEÑANZAS UNIVERSITARIAS CONDUCENTES A TÍTULOS OFICIALES

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE

Facultad de Geografía e Historia

Curso 2014-2015

**Perfil del Currículum Vitae del Personal Docente e
Investigador de la USAL que imparte docencia en la
titulación.**

Elaborado por: Observatorio de la Calidad y el Rendimiento Académico. UEC.

Destinatario: Decano/a o Director/a del Centro

Fecha de elaboración: MAYO 2016

Apellidos y nombre: Azofra Agustin, Eduardo
Departamento: H del Arte - Bellas Artes
Área de conocimiento: Historia del Arte
Categoría: Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA

GRADO EN HISTORIA - INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE II (ARTE MODERNO Y CONTEMPORÁNEO)
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - CONSERVACIÓN
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA DEL GRABADO
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE II (ARTE MODERNO Y CONTEMPORÁNEO)
GRADO EN HUMANIDADES - CONSERVACIÓN
LICENCIADO EN HISTORIA DEL ARTE - FUENTES DE LA HISTORIA DEL ARTE
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - BARROCO "VERSUS" ILUSTRACIÓN
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - PRÁCTICAS EXTERNAS

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del GIR: ARTE Y PATRIMONIO UNIVERSITARIO

Lineas de investigación principales:

- Arquitectura universitaria: tipologías, evolución y difusión. Viejos y nuevos usos.
- Imágenes de la Universidad y desde la Universidad. Iconografía universitaria y cultura simbólica
- Mecenazgo artístico y cultural desde y hacia la Universidad. Arte y economía. Recuperación del patrimonio

Colaborador del GIR: ARTE, IMAGEN Y CULTURA

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - DirectorTesis
Prog. Doctorado: PINTURA, PUNTO DE REFERENCIA, IMAGEN Y DISEÑO - DirectorTesis
Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - Tutor
Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE (R.D. 1393/2007) - No distingue

GESTIÓN

Cargos académicos

Director del Servicio de Publicaciones

MIEMBRO COMISIONES DE MÁSTER - MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE

Miembro de la Comisión asesora de Patrimonio de la USAL 3

Apellidos y nombre:	Castro Santamaria, Ana
Departamento:	H del Arte - Bellas Artes
Área de conocimiento:	Historia del Arte
Categoría:	Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA DEL ARTE MODERNO I
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - LA CONSIDERACIÓN SOCIAL DEL ARTISTA EN LA EDAD MODERNA

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del GIR: ARTE Y PATRIMONIO UNIVERSITARIO

Lineas de investigación principales:

- Arquitectura universitaria: tipologías, evolución y difusión. Viejos y nuevos usos.
- Imágenes de la Universidad y desde la Universidad. Iconografía universitaria y cultura simbólica
- Mecenazgo artístico y cultural desde y hacia la Universidad. Arte y economía. Recuperación del patrimonio

Proyectos

El diseño de arquitectura en la Península Ibérica entre los siglos XV y XVI. Inventario y catalogación

Arquitectura tardogótica en la Corona de Castilla: Trayectorias e intercambios

Tradición clásica y humanística en España e Hispanoamérica: Narrativas no oficiales. SIGLOS XVI-XVIII

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: ARTE SALMANTINO EN EL CONTEXTO DEL ARTE CASTELLANO-LEONÉS - No distingue

GESTIÓN

Cargos académicos

MIEMBRO COMISIONES DE MÁSTER - MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE

Apellidos y nombre: Gonzalez de Avila, Manuel
Departamento: Lengua Española
Área de conocimiento: Teoría de la Literatura y Literatura Comparada
Categoría: Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA

LICENCIADO EN TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA - SOCIOLOGÍA DE LA LITERATURA
LICENCIADO EN TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA - TEORÍA DEL LENGUAJE LITERARIO
MÁSTER EN LITERATURA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA, T. DE LA LIT. Y LIT. COM. - ESTUDIOS INTERARTÍSTICOS
MÁSTER EN LITERATURA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA, T. DE LA LIT. Y LIT. COM. - SEMIÓTICA
MÁSTER EN LITERATURA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA, T. DE LA LIT. Y LIT. COM. - SOCIOLOGÍA DE LA LITERATURA
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - LITERATURA COMPARADA
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - LITERATURA COMPARADA
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - ARTE, LITERATURA Y CULTURA:
PERSPECTIVAS SEMIÓTICA Y SOCIOLOGICA

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

No constan

Proyectos

Inscripciones literarias de la ciencia. Lenguaje, ciencia y epistemología
Transcritura, transmedialidad y transfuncionalidad: relaciones contemporaneas entre literatura, cine y nuevos medios (1980-2010)

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: ANÁLISIS DEL DISCURSO Y SUS APLICACIONES - DirectorTesis
Prog. Doctorado: ESPAÑOL: INVESTIGACIÓN AVANZADA EN LENGUA Y LITERATURA (R.D. 99/2011) - Tutor
Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - DirectorTesis
Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - Tutor
Prog. Doctorado: LITERATURA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA: INVEST. AVANZADA (R.D. 1393/2007) - CodirectorTesis
Prog. Doctorado: PINTURA, PUNTO DE REFERENCIA, IMAGEN Y DISEÑO - CodirectorTesis
Prog. Doctorado: CUESTIONES DE LENGUA, SOCIOLINGÜÍSTICA Y CRÍTICA TEXTUAL ESPAÑOLAS - DirectorTesis

GESTIÓN

Cargos académicos

No constan

Apellidos y nombre: Gonzalez Garcia, Fernando Benito
Departamento: H del Arte - Bellas Artes
Área de conocimiento: Historia del Arte
Categoría: Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA DEL CINE
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA DEL CINE ESPAÑOL
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - INTRODUCCIÓN A LA CULTURA AUDIOVISUAL
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - HISTORIA DEL CINE ESPAÑOL
GRADO EN HUMANIDADES - HISTORIA DEL CINE
LICENCIADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA DEL CINE Y DE OTROS MEDIOS AUDIOVISUALES
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - INVESTIGACIÓN EN HISTORIA DEL CINE.
MÉTODOS Y TÉCNICAS

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

No constan

Proyectos

Transescritura, transmedialidad, transficcionalidad: Relaciones contemporaneas entre literatura, cine y medios audiovisuales II
El mundo de las películas: una visión sin fronteras de industria, profesiones y cultura del cine en España en las primeras tres décadas del sonoro
Transescritura, transmedialidad y transficcionalidad: relaciones contemporaneas entre literatura, cine y nuevos medios (1980-2010)

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - Tutor
Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - DirectorTesis
Prog. Doctorado: ESPAÑOL: INVESTIGACIÓN AVANZADA EN LENGUA Y LITERATURA (R.D. 99/2011) - CodirectorTesis
Prog. Doctorado: SITUACIÓN DEL ARTE EN EL MOMENTO ACTUAL - PonenteTesis
Prog. Doctorado: SITUACIÓN DEL ARTE EN EL MOMENTO ACTUAL - CodirectorTesis
Prog. Doctorado: SITUACIÓN DEL ARTE EN EL MOMENTO ACTUAL - DirectorTesis

GESTIÓN

Cargos académicos

Director del Programa de Doctorado: Historia del Arte

Apellidos y nombre:	Lahoz Gutierrez, Lucia
Departamento:	H del Arte - Bellas Artes
Área de conocimiento:	Historia del Arte
Categoría:	Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - LA CATEDRAL MEDIEVAL

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - METODOLOGÍA

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - MUSEOLOGÍA

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - ESCULTURA MEDIEVAL. PROBLEMAS DE ENFOQUE Y MÉTODOS

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del GIR: HISTORIA CULTURAL Y UNIVERSIDADES ALFONSO IX (CUNALIX)

Lineas de investigación principales:

- Historia Universidades Españolas
- Historia Universidades
- Historia Universidades Iberoamericanas

Colaborador del GIR: ARTE, IMAGEN Y CULTURA

Proyectos

Las universidades hispánicas (Siglos XV-XIX): España, Portugal, Italia y México. Historia, saberes e imagen.

Cultura visual y cultura librería en la Corona de Castilla (1284-1350)

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: ARTE SALMANTINO EN EL CONTEXTO DEL ARTE CASTELLANO-LEONÉS - DirectorTesis

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - Tutor

GESTIÓN

Cargos académicos

MIEMBRO COMISIONES DE MÁSTER - MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE

Apellidos y nombre: Luengo Ugidos, Jose Vicente
Departamento: H del Arte - Bellas Artes
Área de conocimiento: Historia del Arte
Categoría: Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA DEL ARTE ANTIGUO II

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO II

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - TRABAJO FIN DE GRADO

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - ÚLTIMAS TENDENCIAS ARTÍSTICAS

M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - HISTORICIDAD DE LA OBRA DE ARTE EN LA GRECIA ANTIGUA

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - ARTE Y TIEMPO (OBSERVACIONES SOBRE LA "SITUACIÓN HISTÓRICA" DE LA ÉPOCA ACTUAL)

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del GIR: TRAZAS Y DIBUJOS (TRADIB)

Lineas de investigación principales:

- Patrimonio artístico
- Catalogación de dibujos y trazas
- Artes plásticas

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - PonenteTesis

Prog. Doctorado: ARTE SALMANTINO EN EL CONTEXTO DEL ARTE CASTELLANO-LEONÉS - DirectorTesis

GESTIÓN

Cargos académicos

COORDINADOR/A GRADO - GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - Facultad de Geografía e Historia

MIEMBRO COMISIONES DE GRADO - GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

Apellidos y nombre: Martínez Frias, Jose María
Departamento: H del Arte - Bellas Artes
Área de conocimiento: Historia del Arte
Categoría: Catedrático de Universidad

DOCENCIA

GRADO EN ESTUDIOS ARABES E ISLÁMICOS - ARTE ISLÁMICO E HISPANOMUSULMÁN
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - ARTE ISLÁMICO
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - ARTE Y ARQUITECTURA DEL TARDOGÓTICO ESPAÑOL
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA DEL ARTE EN ESPAÑA I
GRADO EN HUMANIDADES - HISTORIA DEL ARTE ESPAÑOL I
LICENCIADO EN HISTORIA DEL ARTE - ARTE Y ARQUITECTURA HISPANOFLAMENCA
LICENCIADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA DEL ARTE MEDIEVAL ESPAÑOL
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - USOS Y FUNCIONES DE LA IMAGEN. ESTADO DE LA CUESTIÓN

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Responsable Grupo Investigación del GIR: ARTE, IMAGEN Y CULTURA

Lineas de investigación principales:

- Teorías, usos y funciones de la Imagen en la Edad Media
- Arte, piedad y devociones
- Arte y liturgia

Colaborador del GIR: HISTORIA CULTURAL Y UNIVERSIDADES ALFONSO IX (CUNALIX)

Proyectos

Las universidades hispánicas (Siglos XV-XIX): España, Portugal, Italia y México. Historia, saberes e imagen.

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: ARTE SALMANTINO EN EL CONTEXTO DEL ARTE CASTELLANO-LEONÉS - DirectorTesis

Prog. Doctorado: ARTE SALMANTINO EN EL CONTEXTO DEL ARTE CASTELLANO-LEONÉS - No distingue

GESTIÓN

Cargos académicos

Miembro de la Comisión asesora de Patrimonio de la USAL 1

Responsable Local de la Materia "Historia del Arte"

Responsable Local de la Materia "Historia del Arte"

Apellidos y nombre:	Muñoz Perez, Laura
Departamento:	H del Arte - Bellas Artes
Área de conocimiento:	Historia del Arte
Categoría:	Profesor Ayudante Doctor

DOCENCIA

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - ARTE PRECOLOMBINO

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - PINTURA DEL SIGLO XIX

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - ARQUITECTURA Y URBANISMO DE LOS SIGLOS XIX Y XX. PROBLEMÁTICA Y ENFOQUES

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - FACTORES DE INFLUENCIA EN EL ESTUDIO DE LA ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del GIR: ARTE, ARQUITECTURA, URBANISMO E INGENIERÍA (SIGLOS XIX-XXI)

Lineas de investigación principales:

- Historia de la Arquitectura, la Pintura, la Escultura, el Urbanismo y la Ingeniería de los siglos XIX-XXI
- Técnicas artísticas de la construcción y la ingeniería

Investigador del GIR: TRAZAS Y DIBUJOS (TRADIB)

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - Tutor

GESTIÓN

Cargos académicos

MIEMBRO COMISIONES DE DOCTORADO - HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011)

MIEMBRO COMISIONES DE MÁSTER - MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE

Apellidos y nombre:	Notario Ruiz, Antonio
Departamento:	Filosofía, Lógica y Estética
Área de conocimiento:	Estética y Teoría de las Artes
Categoría:	Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA

GRADO EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL - MOVIMIENTOS ESTÉTICOS CONTEMPORÁNEOS

GRADO EN FILOSOFÍA - CORRIENTES ACTUALES DE ESTÉTICA

GRADO EN FILOSOFÍA - ESTÉTICA I

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA - ESTÉTICA APLICADA

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA - LA VIGENCIA DEL PENSAMIENTO MUSICAL DE THEODOR W. ADORNO

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - ESTÉTICA MEDIEVAL

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Responsable Grupo Investigación del GIR: GRUPO DE ESTÉTICA Y TEORÍA DE LAS ARTES (GesTA)

Lineas de investigación principales:

- Estética de las nuevas tecnologías: nueva ciudadanía estética
- Estética Medieval: armonía, belleza, bestiarios, luz
- Teoría del Arte Contemporáneo: neovanguardia, postmodernidad

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: FILOSOFÍA (R.D. 1393/2007) - CodirectorTesis

Prog. Doctorado: FILOSOFÍA, LÓGICA Y ESTÉTICA - No distingue

Prog. Doctorado: REVISIÓN DE LA MODERNIDAD: FILOSOFÍA, CIENCIA Y ESTÉTICA - DirectorTesis

Prog. Doctorado: FILOSOFÍA (R.D.99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: FILOSOFÍA (R.D.99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: FILOSOFÍA, LÓGICA Y ESTÉTICA - DirectorTesis

GESTIÓN

Cargos académicos

MIEMBRO COMISIONES DE GRADO - GRADO EN FILOSOFÍA - FACULTAD DE FILOSOFÍA

Decano Fac. de Filosofía (en funciones)

COORDINADOR/A GRADO - GRADO EN FILOSOFÍA - Facultad de Filosofía

Vicedecano de Docencia y Relaciones Internacionales Fac. Filosofía

COORDINADOR/A DE ERASMUS - GRADO EN FILOSOFÍA - FACULTAD DE FILOSOFÍA

Apellidos y nombre: Panera Cuevas, Francisco Javier
Departamento: H del Arte - Bellas Artes
Área de conocimiento: Historia del Arte
Categoría: Profesor Contratado Doctor

DOCENCIA

GRADO EN BELLAS ARTES - CRÍTICA DEL ARTE

LICENCIATURA EN BELLAS ARTES - CRITICA DE ARTE

M. U. EN PROFESOR DE E. S. O. Y BACHILLERATO, F.P. Y ENSEÑANZA DE IDIOMAS - COMPLEMENTOS PARA LA FORMACIÓN DISCIPLINAR EN HISTORIA DEL ARTE

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - CRÍTICA Y TEORÍA

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - VANGUARDIAS HISTÓRICAS

LICENCIADO EN HISTORIA DEL ARTE - CRÍTICA DE ARTE

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - LAS ARTES VISUALES EN LA ERA DE LA CIRCULACIÓN PROMISCUA DE IMÁGENES

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - MERCADO DEL ARTE (SIGLOS XIX Y XX)

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - SEMINARIO MONOGRÁFICO

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del GIR: ARTE, ARQUITECTURA, URBANISMO E INGENIERÍA (SIGLOS XIX-XXI)

Lineas de investigación principales:

- Historia de la Arquitectura, la Pintura, la Escultura, el Urbanismo y la Ingeniería de los siglos XIX-XXI
- Técnicas artísticas de la construcción y la ingeniería

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: ARTE SALMANTINO EN EL CONTEXTO DEL ARTE CASTELLANO-LEONÉS - DirectorTesis

GESTIÓN

Cargos académicos

Dir. Curso Ext. SISTEMA DE LAS ARTES Y ECONOMÍA DE LA CULTURA EN EL ESTADO ESPAÑOL (1)

MIEMBRO COMISIONES DE DOCTORADO - HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011)

Apellidos y nombre: Perez Hernandez, Manuel
Departamento: H del Arte - Bellas Artes
Área de conocimiento: Historia del Arte
Categoría: Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - ARQUITECTURA ESPAÑOLA DEL RENACIMIENTO Y DEL BARROCO
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - ARTES APLICADAS
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - LITERATURA ARTÍSTICA
LICENCIADO EN HISTORIA DEL ARTE - FUENTES DE LA HISTORIA DEL ARTE
LICENCIADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA DE LAS ARTES APLICADAS
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - LA PLATERÍA ESPAÑOLA E IBEROAMERICANA. ESTADO DE LA CUESTIÓN. POSIBILIDADES DE INVESTIGACIÓN

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del GIR: ARTE, IMAGEN Y CULTURA

Lineas de investigación principales:

- Teorías, usos y funciones de la Imagen en la Edad Media
- Arte, piedad y devociones
- Arte y liturgia

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: ARTE SALMANTINO EN EL CONTEXTO DEL ARTE CASTELLANO-LEONÉS - DirectorTesis

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - Coordinador

GESTIÓN

Cargos académicos

Miembro de la Comisión asesora de Patrimonio de la USAL 7

COORDINADOR/A DE PRACTICUM - GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

Apellidos y nombre: Rodríguez-San Pedro Bezares, Luis Enrique
Departamento: H Medieval, Moderna y Contemporanea
Área de conocimiento: Historia Moderna
Categoría: Catedrático de Universidad

DOCENCIA

GRADO EN HISTORIA - ASPECTOS CULTURALES EN LA EDAD MODERNA

GRADO EN HISTORIA - HISTORIA MODERNA I

LICENCIADO EN HISTORIA - CULTURA Y MENTALIDADES EN LA EDAD MODERNA

M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - PODER Y CULTURA EN LA EDAD MODERNA

M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - PRÁCTICUM

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - CONTEXTOS HISTÓRICOS DE LA CULTURA BARROCA

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Responsable Grupo Investigación del GIR: HISTORIA CULTURAL Y UNIVERSIDADES ALFONSO IX (CUNALIX)

Lineas de investigación principales:

- Historia Universidades
- Historia Universidades Iberoamericanas

Proyectos

Las universidades hispánicas (Siglos XV-XIX): España, Portugal, Italia y México. Historia, saberes e imagen.

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: FUNDAMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN HISTÓRICA - No distingue

Prog. Doctorado: FUNDAMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN HISTÓRICA - DirectorTesis

GESTIÓN

Cargos académicos

IP del Proyecto (PN) de Refª. HAR2012-30663 Las universidades hispánicas (Siglos XV-XIX): España, Po

Apellidos y nombre: Ruiz Maldonado, Margarita Socorro
Departamento: H del Arte - Bellas Artes
Área de conocimiento: Historia del Arte
Categoría: Catedrático de Universidad

DOCENCIA

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA DEL ARTE MEDIEVAL I
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA DEL ARTE MEDIEVAL II
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - PINTURA ITALIANA DEL SIGLO XVI
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - SOCIEDAD Y RELIGIOSIDAD EN EL ARTE MEDIEVAL DE LOS SIGLOS XII AL XV

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del GIR: ARTE, ARQUITECTURA, URBANISMO E INGENIERÍA (SIGLOS XIX-XXI)

Lineas de investigación principales:

- Historia de la Arquitectura, la Pintura, la Escultura, el Urbanismo y la Ingeniería de los siglos XIX-XXI
- Técnicas artísticas de la construcción y la ingeniería

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE (R.D. 1393/2007) - DirectorTesis
Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - Tutor
Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - DirectorTesis
Prog. Doctorado: ARTE SALMANTINO EN EL CONTEXTO DEL ARTE CASTELLANO-LEONÉS - No distingue
Prog. Doctorado: ARTE SALMANTINO EN EL CONTEXTO DEL ARTE CASTELLANO-LEONÉS - DirectorTesis

GESTIÓN

Cargos académicos

MIEMBRO COMISIONES DE DOCTORADO - HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011)
Coordinador Programa de Doctorado RD 99/2011: Historia del Arte y Musicología

Apellidos y nombre: Ruperez Almajano, Maria Nieves
Departamento: H del Arte - Bellas Artes
Área de conocimiento: Historia del Arte
Categoría: Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO I
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - ICONOGRAFÍA
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - TÉCNICAS ARTÍSTICAS
GRADO EN HUMANIDADES - ICONOGRAFÍA
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - ARTE RENACENTISTA ESPAÑOL
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - ARTE, POLÍTICA Y ACTIVISMO
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN EN EL ARTE BARROCO
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - PINTURA Y ESCULTURA DEL SIGLO XX
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - PRÁCTICAS EXTERNAS
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - TRABAJO FIN DE MÁSTER

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Responsable Grupo Investigación del GIR: ARTE Y PATRIMONIO UNIVERSITARIO

Lineas de investigación principales:

- Arquitectura universitaria: tipologías, evolución y difusión. Viejos y nuevos usos.
- Imágenes de la Universidad y desde la Universidad. Iconografía universitaria y cultura simbólica
- Mecenazgo artístico y cultural desde y hacia la Universidad. Arte y economía. Recuperación del patrimonio

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - DirectorTesis
Prog. Doctorado: ARTE SALMANTINO EN EL CONTEXTO DEL ARTE CASTELLANO-LEONÉS - PonenteTesis
Prog. Doctorado: ARTE SALMANTINO EN EL CONTEXTO DEL ARTE CASTELLANO-LEONÉS - DirectorTesis
Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - Tutor

GESTIÓN

Cargos académicos

Director Master Universitario: Estudios Avanzados en Historia del Arte
MIEMBRO COMISIONES DE MÁSTER - MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE

Apellidos y nombre:	Samaniego Hidalgo, Santiago
Departamento:	H del Arte - Bellas Artes
Área de conocimiento:	Historia del Arte
Categoría:	Profesor Asociado

DOCENCIA

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA DEL DIBUJO

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE I (ARTE ANTIGUO Y MEDIEVAL)

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - ARTES APLICADAS

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

No constan

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE (R.D. 1393/2007) - CodirectorTesis

GESTIÓN

Cargos académicos

No constan