



Observatorio de la Calidad
y el Rendimiento Académico
Unidad de Evaluación de la Calidad



SEGUIMIENTO Y RENOVACIÓN DE LA ACREDITACIÓN
DE ENSEÑANZAS UNIVERSITARIAS CONDUCENTES A TÍTULOS OFICIALES

**MÁSTER UNIVERSITARIO EN MÚSICA HISPANA POR LA UNIVERSIDAD DE
SALAMANCA Y LA UNIVERSIDAD DE VALLADOLID**

Facultad de Geografía e Historia

Curso 2014-2015

**Perfil del Currículum Vitae del Personal Docente e
Investigador de la USAL que imparte docencia en la
titulación.**

Elaborado por: Observatorio de la Calidad y el Rendimiento Académico. UEC.

Destinatario: Decano/a o Director/a del Centro

Fecha de elaboración: MAYO 2016

Apellidos y nombre:	Caro Castro, Carmen
Departamento:	Biblioteconomía y Documentación
Área de conocimiento:	Biblioteconomía y Documentación
Categoría:	Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA

GRADO EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL - DOCUMENTACIÓN AUDIOVISUAL

MÁSTER UNIVERSITARIO EN MÚSICA HISPANA - CATALOGACIÓN Y DOCUMENTACIÓN MUSICAL

GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN - DESCRIPCIÓN ORGANIZACIÓN Y RECUPERACIÓN DE LA INFORMACIÓN

GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN - INDIZACIÓN Y RECUPERACIÓN DE DOCUMENTOS AUDIOVISUALES

GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN - REPRESENTACIÓN Y ORGANIZACIÓN DE CONTENIDOS DOCUMENTALES

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

No constan

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: METODOLOGÍA Y LÍNEAS DE INVEST. EN BIBLIOTECONOMIA Y DOCUMENTACIÓN - No distingue

GESTIÓN

Cargos académicos

No constan

Apellidos y nombre: García Martín, Judith Helvia
Departamento: Did. de la Expr. Musical,Plástica y Corp
Área de conocimiento: Música
Categoría: Profesor Asociado

DOCENCIA

GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - LA MÚSICA EN ESPAÑA II
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - METODOLOGÍAS DE INVESTIGACIÓN EN MUSICOLOGÍA
LICENCIADO EN HISTORIA DEL ARTE - CLASICISMO Y ROMANTICISMO MUSICAL
MÁSTER UNIVERSITARIO EN MÚSICA HISPANA - HISTORIA DE LA MÚSICA EN ESPAÑA E HISPANOAMÉRICA
MÁSTER UNIVERSITARIO EN MÚSICA HISPANA - MÉTODOS DE ANÁLISIS MUSICAL
MÁSTER UNIVERSITARIO EN MÚSICA HISPANA - MÚSICA Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN
MÁSTER UNIVERSITARIO EN MÚSICA HISPANA - PATRIMONIO MUSICAL EN ESPAÑA E HISPANOAMÉRICA

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Colaborador del GIR: MUSICOLOGÍA HISPANA

Lineas de investigación principales:

- Musicología, Historiografía, Análisis Musical, España

-

-

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

No constan

Apellidos y nombre: Garcia Perez, Amaya Sara
Departamento: Did. de la Expr. Musical,Plastica y Corp
Área de conocimiento: Música
Categoría: Profesor Contratado Doctor

DOCENCIA

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA DE LA MÚSICA ESPAÑOLA
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - INTRODUCCIÓN AL ANÁLISIS MUSICAL
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - ORGANOLOGÍA E ICONOGRAFÍA MUSICAL
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - PENSAMIENTO MUSICAL
MÁSTER UNIVERSITARIO EN MÚSICA HISPANA - MÚSICA Y PENSAMIENTO

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del GIR: MUSICOLOGÍA HISPANA

Lineas de investigación principales:

- Musicología, Historiografía, Análisis Musical, España

Proyectos

La recepción de la ópera italiana y francesa en España (1790-1870)

Lexique Musical de la Renaissance

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: MUSICOLOGÍA (R.D. 1393/2007) - DirectorTesis

GESTIÓN

Cargos académicos

Miembro del Comité Empresa PDI Laboral

COORDINADOR/A GRADO - GRADO EN HUMANIDADES - Facultad de Geografía e Historia

MIEMBRO COMISIONES DE GRADO - GRADO EN HUMANIDADES - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

Vicedecano de Docencia Fac. Geografía e H.^a

Apellidos y nombre: Gomez Pintor, Maria Asuncion
Departamento: Did. de la Expr. Musical,Plastica y Corp
Área de conocimiento: Música
Categoría: Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA DE LA MÚSICA ESPAÑOLA
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - LA MÚSICA EN EL RENACIMIENTO
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - LA MÚSICA EN LA ANTIGÜEDAD Y EDAD MEDIA
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - PALEOGRAFÍA MUSICAL
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - TRABAJO FIN DE GRADO
MÁSTER UNIVERSITARIO EN MÚSICA HISPANA - PATRIMONIO MUSICAL EN ESPAÑA E HISPANOAMÉRICA

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del GIR: MUSICOLOGÍA HISPANA

Lineas de investigación principales:

- Musicología, Historiografía, Análisis Musical, España

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: MUSICOLOGÍA (R.D. 1393/2007) - DirectorTesis

GESTIÓN

Cargos académicos

Responsable Local de la Materia "Análisis Musical II"

MIEMBRO COMISIONES DE GRADO - GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HI

Responsable Local de la Materia "Historia de la Música y Danza"

COORDINADOR/A GRADO - GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - Facultad de Geografía e Historia

Responsable Local de la Materia "Lenguaje y Práctica Musical"

Apellidos y nombre:	Hernandez Olivera, Luis Maria
Departamento:	Biblioteconomía y Documentación
Área de conocimiento:	Biblioteconomía y Documentación
Categoría:	Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA

GRADO EN CIENCIA POLÍTICA Y ADMINISTRACIÓN PÚBLICA - INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN ADMINISTRATIVA
MÁSTER UNIVERSITARIO EN EVALUACIÓN Y GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL - PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO Y DOCUMENTAL

MÁSTER UNIVERSITARIO EN MÚSICA HISPANA - CATALOGACIÓN Y DOCUMENTACIÓN MUSICAL

GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN - ORGANIZACIÓN Y VALORACIÓN DE DOCUMENTOS DE ARCHIVO

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

No constan

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: FORMACIÓN EN LA SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO (R.D. 99/2011) - Tutor

GESTIÓN

Cargos académicos

No constan

Apellidos y nombre: Leza Cruz, Jose Maximo
Departamento: Did. de la Expr. Musical,Plastica y Corp
Área de conocimiento: Música
Categoría: Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA DE LA MÚSICA ESPAÑOLA
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - LA MÚSICA EN EL SIGLO XIX
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - LA MÚSICA EN EL SIGLO XVIII
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - ÓPERA Y DRAMATURGIA MUSICAL
LICENCIADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - ANÁLISIS MUSICAL DEL CLASICISMO Y SIGLO XIX
LICENCIADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - HISTORIA DE LA MÚSICA: CLASICISMO Y SIGLO XIX
LICENCIADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - OPERA Y TEATRO MUSICAL
MÁSTER UNIVERSITARIO EN MÚSICA HISPANA - METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓN MUSICAL

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Responsable Grupo Investigación del GIR: MUSICOLOGÍA HISPANA

Lineas de investigación principales:

- Musicología, Historiografía, Análisis Musical, España

Proyectos

La recepción de la ópera italiana y francesa en España (1790-1870)

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: MUSICOLOGÍA (R.D. 1393/2007) - CodirectorTesis

Prog. Doctorado: MUSICOLOGÍA (R.D. 1393/2007) - DirectorTesis

GESTIÓN

Cargos académicos

IP del Proyecto (PN) de Refª. HAR2010-21498 La recepción de la ópera italiana y francesa en España (

Dtor. Dpto. Didáctica Expresión Musical, Plástica y Corporal

Director del Programa de Doctorado: Musicología

Subdtor. Dpto. Didáctica de la Expresión Musical Plástica y Corporal

MIEMBRO COMISIONES DE DOCTORADO - HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011)

Dir. Curso Ext. DE SALAMANCA A LA CORTE ISABELINA. EL COMPOSITOR MARTÍN SÁNCHEZ ALLÚ (1823-1858)

Apellidos y nombre: Olarte Martinez, Matilde Maria
Departamento: Did. de la Expr. Musical,Plastica y Corp
Área de conocimiento: Música
Categoría: Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA DE LA MÚSICA ESPAÑOLA
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - ETNOMUSICOLOGÍA EN ESPAÑA
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - METODOLOGÍAS DE INVESTIGACIÓN EN MUSICOLOGÍA
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - MÚSICA Y CINE
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - MÚSICA Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - PRÁCTICAS EXTERNAS
LICENCIADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - ETNOMUSICOLOGÍA II
MÁSTER UNIVERSITARIO EN MÚSICA HISPANA - MÚSICA E IMÁGEN
MÁSTER UNIVERSITARIO EN MÚSICA HISPANA - TRABAJO FIN DE MÁSTER

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del GIR: MUSICOLOGÍA HISPANA

Lineas de investigación principales:

- Musicología, Historiografía, Análisis Musical, España

Proyectos

La canción popular como fuente de inspiración. Contextualización de fuentes musicales españolas y europeas, y recepción en América: origen y devenir (1898-1975)

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: METODOLOGÍA Y LÍNEAS DE INVEST. EN BIBLIOTECONOMIA Y DOCUMENTACIÓN - CodirectorTesis

Prog. Doctorado: MUSICOLOGÍA (R.D. 1393/2007) - No distingue

Prog. Doctorado: MUSICOLOGÍA (R.D. 1393/2007) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - CodirectorTesis

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - PonenteTesis

Prog. Doctorado: FUNDAMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN HISTÓRICA - DirectorTesis

GESTIÓN

Cargos académicos

COORDINADOR/A DE PRACTICUM - GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HIS

Dir. Curso Ext. INTERNATIONAL CONFERENCE HERITAGE AND TRADITION IN ORAL CULTURE: PERFORMING SPANISH

IP del Proyecto (PN) de Refª. HAR2013-48181-C2-2-R La canción popular como fuente de inspiración. Co

MIEMBRO COMISIONES DE DOCTORADO - HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011)

Apellidos y nombre: Palacios Nieto, Maria
Departamento: Did. de la Expr. Musical,Plastica y Corp
Área de conocimiento: Música
Categoría: Profesor Ayudante Doctor

DOCENCIA

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA DE LA MÚSICA ESPAÑOLA
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - INTRODUCCIÓN A LA MUSICOLOGÍA
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - LA MÚSICA DEL SIGLO XX - I
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - LA MÚSICA DEL SIGLO XX - II
LICENCIADO EN HISTORIA - Hª DEL MUNDO ACTUAL (DE 1945 HASTA NUESTROS DÍAS)
LICENCIADO EN HISTORIA - HISTORIA DE AMÉRICA I
LICENCIADO EN HISTORIA - MÉTODOS Y TÉCNICAS EN INVESTIGACIÓN HISTÓRICA
LICENCIADO EN HISTORIA - PALEOGRAFÍA Y DIPLOMÁTICA. EPIGRAFÍA Y NUMISMÁTICA
LICENCIADO EN HISTORIA DEL ARTE - FUENTES DE LA HISTORIA DEL ARTE
LICENCIADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - ANÁLISIS MUSICAL DE LA ANTIGÜEDAD, EDAD MEDIA Y RENACIMIENTO
LICENCIADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - ANÁLISIS MUSICAL DEL SIGLO XX
MÁSTER UNIVERSITARIO EN MÚSICA HISPANA - MÚSICA Y CULTURA EN LA SOCIEDAD CONTEMPORÁNEA
MÁSTER UNIVERSITARIO EN MÚSICA HISPANA - PRÁCTICUM

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del GIR: MUSICOLOGÍA HISPANA

Lineas de investigación principales:

- Musicología, Historiografía, Análisis Musical, España

Proyectos

Música, tecnología y pensamiento en los siglos XIX y XX

Músicos y músicas del exilio republicano español en México. Procesos de transculturación, apropiación y re-construcción de identidades

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: MUSICOLOGÍA (R.D. 1393/2007) - DirectorTesis

GESTIÓN

Cargos académicos

Responsable Local de la Materia "Análisis Musical II"

Director Master Universitario: Música Hispana

Responsable Local de la Materia "Análisis Musical II"

MIEMBRO COMISIONES DE DOCTORADO - HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011)

Responsable Local de la Materia "Historia de la Música y Danza"

Responsable Local de la Materia "Historia de la Música y Danza"

Responsable Local de la Materia "Lenguaje y Práctica Musical"

Responsable Local de la Materia "Lenguaje y Práctica Musical"

Secretario Fac. de Geografía e Historia

Apellidos y nombre: Rubio de la Iglesia, Fernando
Departamento: Did. de la Expr. Musical,Plastica y Corp
Área de conocimiento: Música
Categoría: Profesor Asociado

DOCENCIA

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA DE LA MÚSICA

GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - GESTIÓN CULTURAL Y MUSICAL

GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - HISTORIA DE LA DANZA

GRADO EN HUMANIDADES - GESTIÓN CULTURAL Y MUSICAL

GRADO EN HUMANIDADES - HISTORIA DE LA MÚSICA

LICENCIADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - NOTACIÓN Y EDICIÓN MUSICAL DESDE EL SIGLO XVI

MÁSTER UNIVERSITARIO EN MÚSICA HISPANA - NOTACIONES DE LA TRADICIÓN MUSICAL CULTA EUROPEA

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

No constan

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

No constan

Apellidos y nombre: Udaondo Puerto, Francisco Jose
Departamento: Did. de la Expr. Musical,Plastica y Corp
Área de conocimiento: Música
Categoría: Profesor Asociado

DOCENCIA

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA DE LA MÚSICA

GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL

GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - MUSICOLOGÍA APLICADA A LA DOCENCIA

MÁSTER UNIVERSITARIO EN EVALUACIÓN Y GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL - PATRIMONIO MUSICAL

MÁSTER UNIVERSITARIO EN MÚSICA HISPANA - PATRIMONIO MUSICAL EN ESPAÑA E HISPANOAMÉRICA

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

No constan

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

No constan