VNiVERSiDAD D SALAMANCA

Unidad de **Evaluación de la Calidad**

SEGUIMIENTO Y RENOVACIÓN DE LA ACREDITACIÓN
DE ENSEÑANZAS UNIVERSITARIAS CONDUCENTES A TÍTULOS OFICIALES

---

**GRADO EN COMUNICACIÓN Y CREACIÓN AUDIOVISUAL**

Fac. Ciencias Sociales

**Curso 2021-2022**

---

# Perfil del Currículum Vitae del Personal Docente e Investigador que imparte docencia en la titulación. Curso 2021-2022

Elaborado por: Unidad de Evaluación de la Calidad
Destinatario: Decano/a o Director/a del Centro
Fecha de elaboración: JUNIO 2023

| | |
|---|---|
| **Apellidos y nombre:** | Acle Vicente, Daniel |
| **Departamento:** | Sociología y Comunicación |
| **Área de conocimiento:** | Comunicación Audiovisual y Publicidad |
| **Categoría:** | Profesor Asociado |

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**
MU PROFESOR E.S.O. Y BACHILLERATO, FORM. PROF. Y E. IDIOMAS - METODOLOGÍA EN LA ESPECIALIDAD EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

GRADO EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL - TENDENCIAS DEL CINE CONTEMPORÁNEO

GRADO EN COMUNICACIÓN Y CREACIÓN AUDIOVISUAL - NARRATIVA AUDIOVISUAL

GRADO EN COMUNICACIÓN Y CREACIÓN AUDIOVISUAL - CREACIÓN DE DIÁLOGOS

MÁSTER UNIVERSITARIO EN SERVICIOS PÚBLICOS Y POLÍTICAS SOCIALES - COMUNICACIÓN SOCIAL
M. U. EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL: INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN - LENGUAJES NARRATIVOS: CINE Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

Investigador del Grupo de Investigación: NARRATIVAS AUDIOVISUALES Y ESTUDIOS SOCIOCULTURALES

Lineas de investigación:
- Lenguaje audiovisual, narrativa audiovisual y educación, narrativa audiovisual y género, narrativas tansmedia, narrativas radiofónicas, narrativas medioambientales - Estudios de cine, simbología, narrativas, Filosofía y Literatura - Derecho y administra

**Proyectos**

No constan

**Programas de doctorado**

Prog. Doctorado: ESTUDIOS INTERDISCIPLINARES DE GÉNERO Y POLÍTICAS DE IGUALDAD(R.D. 99/2011) - CodirectorTesis

Prog. Doctorado: ESTUDIOS INTERDISCIPLINARES DE GÉNERO Y POLÍTICAS DE IGUALDAD(R.D. 99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: CIENCIAS SOCIALES (R.D. 99/2011) - CodirectorTesis

Prog. Doctorado: LENGUAS MODERNAS (R.D.99/2011) - CodirectorTesis

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

No constan

| | |
|---|---|
| **Apellidos y nombre:** | Alonso Berrocal, José Luis |
| **Departamento:** | Informática y Automática |
| **Área de conocimiento:** | Lenguajes y Sistemas Informáticos |
| **Categoría:** | Profesor Titular de Universidad |

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

MÁSTER UNIVERSITARIO EN SISTEMAS INTELIGENTES - CIBERMETRÍA

GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN - PRODUCCIÓN Y DIFUSIÓN DE LA INFORMACIÓN DIGITAL

GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN - EDICIÓN DIGITAL MULTIMEDIA
DOBLE TITULACIÓN GR. EN INFORMAC. Y DOCUM. Y EN CIENCIA POL. Y ADM. PÚBLICA - PRODUCCIÓN Y DIFUSIÓN DE LA INFORMACIÓN DIGITAL
MÁSTER UNIVERSITARIO EN SISTEMAS DE INFORMACIÓN DIGITAL - GESTIÓN DE CONTENIDOS Y ANÁLISIS DE REDES EN ENTORNOS DIGITALES

GRADO EN COMUNICACIÓN Y CREACIÓN AUDIOVISUAL - INFORMÁTICA APLICADA AL AUDIOVISUAL

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

Investigador del Grupo de Investigación: GRUPO DE ANÁLISIS SOCIOLÓGICOS

Lineas de investigación:

- Teoría Sociológica - Metodología de las Ciencias Sociales: - Sociología Política

**Proyectos**

ANALISIS RETICULAR DE COINCIDENCIAS

Redes Analíticas para la difusión y la investigación aplicada

Construccion de un banco de datos sobre arte contemporaneo

**Programas de doctorado**

No constan

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

No constan

| | |
|---|---|
| **Apellidos y nombre:** | Aparicio Vaquero, Juan Pablo |
| **Departamento:** | Derecho Privado |
| **Área de conocimiento:** | Derecho Civil |
| **Categoría:** | Profesor Titular de Universidad |

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN DERECHO - DERECHO DE SUCESIONES

DOBLE TITULACIÓN GRADOS: DERECHO/CIENCIA POLÍTICA Y ADMON. PÚBLICA - DERECHO DE SUCESIONES

DOBLE TITULACIÓN GRADO EN DERECHO/GRADO EN CRIMINOLOGÍA - DERECHO DE SUCESIONES
MÁSTER UNIVERSITARIO EN DERECHO PRIVADO PATRIMONIAL - ASPECTOS ACTUALES DE LA PROPIEDAD INTELECTAL E INDUSTRIAL

DOBLE TITULACIÓN DEL GRADO EN ADM. Y DIRECC. DE EMPRESAS Y DERECHO - DERECHO DE SUCESIONES

DOBLE TITULACIÓN GRADO DE TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN Y DERECHO - DERECHO DE SUCESIONES

GRADO EN COMUNICACIÓN Y CREACIÓN AUDIOVISUAL - DERECHOS DE AUTOR Y PROPIEDAD INTELECTUAL

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**
Investigador del Grupo de Investigación: PROPIEDAD INTELECTUAL, INNOVACIÓN, DESARROLLO SOCIO-ECONÓMICO Y NUEVAS TECNOLOGÍAS (EURIPIDES)

Lineas de investigación:
- Propiedad intelectual, investigación, innovación. - Transferencia de resultados de investigación. - Desarrollo cultural, técnico y económico - Derecho de autor, Software, multimedia - Derechos ARCO, medidas de seguridad, derecho al olvido, tratmiento de

**Proyectos**

COMPETENCIA E INNOVACIÓN EN EL SECTOR AGROALIMENTARIO DE CASTILLA Y LEÓN
MARCO REGULADOR DE LAS PLATAFORMAS EN LÍNEA EN LA ECONOMÍA DE DIGITAL: COMPETENCIA Y RESPONSABILIDAD EN EL USO DE DATOS Y CONTENIDOS
MARCO REGULADOR DE LAS PLATAFORMAS EN LÍNEA EN LA ECONOMÍA DE DIGITAL: COMPETENCIA Y RESPONSABILIDAD EN EL USO DE DATOS Y CONTENIDOS

**Programas de doctorado**

Prog. Doctorado: DERECHO PRIVADO (R.D. 99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: DERECHO PRIVADO (R.D. 99/2011) - CodirectorTesis

Prog. Doctorado: DERECHO PRIVADO (R.D. 99/2011) - Tutor

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

VOCAL COMISIONES DE MÁSTER - MÁSTER UNIVERSITARIO EN DERECHO PRIVADO PATRIMONIAL

SECRETARIO/A COMISIONES DE DOCTORADO - DERECHO PRIVADO (R.D. 99/2011)

| | |
|---|---|
| **Apellidos y nombre:** | Arcila Calderon, Carlos Edmundo |
| **Departamento:** | Sociología y Comunicación |
| **Área de conocimiento:** | Comunicación Audiovisual y Publicidad |
| **Categoría:** | Profesor Titular de Universidad |

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN ESTUDIOS GLOBALES / GLOBAL STUDIES - BIG DATA AND KNOWLEDGE SOCIETY
MU PROFESOR E.S.O. Y BACHILLERATO, FORM. PROF. Y E. IDIOMAS - INVESTIGACIÓN EDUCATIVA EN LA ESPECIALIDAD EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

GRADO EN COMUNICACIÓN Y CREACIÓN AUDIOVISUAL - TEORÍAS DE LA COMUNICACIÓN

GRADO EN COMUNICACIÓN Y CREACIÓN AUDIOVISUAL - BIG DATA AND KNOWLEDGE SOCIETY

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS EN ASIA ORIENTAL - INTRODUCCIÓN COMUNICACIÓN INTERPERSONAL CHINO MANDARÍN I
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS EN ASIA ORIENTAL - INTRODUCCIÓN COMUNICACIÓN INTERPERSONAL CHINO MANDARÍN II

M. U. EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL: INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN - OPINIÓN PÚBLICA Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

Investigador del Grupo de Investigación: OBSERVATORIO DE LOS CONTENIDOS AUDIOVISUALES

Lineas de investigación:

- Procesos y efectos mediáticos - Análisis de mensajes mediáticos - Consumo y uso de medios de comunicación - Comunicación y educación

**Proyectos**
Comprendiendo la inteligencia artificial desde los ciudadanos. Una estrategia a gran escala de ciencia ciudadana con crowdtagging sobre información de inteligencia artificial en España

Worlds of Journalism

Enhanced migration measures from a multidimensional perspective

Estudio de Percepción social de la Inteligencia Artificial en España

Percepciones y Expectativas de los actores del sector científico:¿hacia dónde va la ciencia en España?

Uso del periodismo de datos y la persuasión narrativa para mejorar el conocimiento y la percepción pública del big data y la inteligencia artificial

Preventing Hate Against Refugees and Migrants "PHARM"

ECO "Evaluando Campañas contra el Odio"

**Programas de doctorado**

Prog. Doctorado: FORMACIÓN EN LA SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO (R.D. 99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: FORMACIÓN EN LA SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO (R.D. 99/2011) - DirectorTesis

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

VOCAL COMISIONES DE MÁSTER - M. U. EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL: INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Qx) Disertaciones

Secretario Dpto. Sociología y Comunicación

IP del Proyecto (E1) de Refª. H2020-SC6-MIGRATION Enhanced migration measures from a multidimensiona

IP del Proyecto (E2) de Refª. H2020 REC-AG-2019 Preventing Hate Against Refugees and Migrants "PHARM

SECRETARIO/A COMISIÓN PERMANENTE DE DEPARTAMENTO SOCIOLOGÍA Y COMUNICACIÓN

IP del Proyecto (OP) de Refª. FCT-19-15021 Uso del periodismo de datos y la persuasión narrativa par

IP del Proyecto (OP) de Refª. FCT-21-17145 Comprendiendo la inteligencia artificial desde los ciudad

IP del Proyecto (OP) de Refª. FCT-21-17146 Estudio de Percepción social de la Inteligencia Artificia

VOCAL COMISIONES ESTATUTARIAS DE CENTRO - INSTITUTO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN (IUCE)

IP del Proyecto (OP) de Refª. FCT-19-15261 Percepciones y Expectativas de los actores del sector cie

| | |
|---|---|
| **Apellidos y nombre:** | Badillo Matos, Ángel |
| **Departamento:** | Sociología y Comunicación |
| **Área de conocimiento:** | Comunicación Audiovisual y Publicidad |
| **Categoría:** | Profesor Titular de Universidad |

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN ESTUDIOS GLOBALES / GLOBAL STUDIES - MEDIA AND INTERNATIONAL POLITICS
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS LATINOAMERICANOS - COMUNICACIÓN, PODER Y DEMOCRACIA EN LA SOC. DE LA INFOR. EN AMÉRICA LAT.
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS LATINOAMERICANOS - CINE, SOCIEDAD Y MOVIMIENTOS CULTURALES CONTEMPORÁNEOS EN AM. LAT.

MÁSTER UNIVERSITARIO EN CIENCIA POLÍTICA - COMUNICACIÓN, CULTURA Y PODER EN LA SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN

GRADO EN COMUNICACIÓN Y CREACIÓN AUDIOVISUAL - INDUSTRIAS CULTURALES Y CREATIVAS
M. U. ERASMUS MUNDUS EN AMÉRICA LATINA Y EUROPA EN UN MUNDO GLOBAL - COMUNICACIÓN, PODER Y DEMOCRACIA EN LA SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN EN AMÉRICA LATINA

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**
Investigador Principal del Grupo de Investigación: GRUPO INTERDISCIPLINARIO DE INVESTIGACIÓN EN INDUSTRIAS CREATIVAS, CULTURALES Y DE LA COMUNICACION

Lineas de investigación:
- Economía política de la comunicación y la cultura - Políticas públicas de comunicación - Economía de las industrias creativas, culturales y de la comunicación - Comunicación política y opinión pública - Estudios de diversidad en el campo de la cultura y

**Proyectos**

Desarrollo de tareas de investigador principal del área de Lengua y Cultura del Real Instituto Elcano

El rol representativo de mujeres y hombres en los Parlamentos latinoamericanos

El rol representativo de mujeres y hombres en los Parlamentos latinoamericanos

**Programas de doctorado**

Prog. Doctorado: ESTADO DE DERECHO Y GOBERNANZA GLOBAL (R.D.99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: ESTADO DE DERECHO Y GOBERNANZA GLOBAL (R.D.99/2011) - Tutor

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

VOCAL COMISIONES DE DOCTORADO - ESTADO DE DERECHO Y GOBERNANZA GLOBAL (R.D.99/2011)

Dir. Curso Ext. COMUNICACIÓN EN TIEMPOS DE CAMBIO

| | |
|---|---|
| **Apellidos y nombre:** | Elorza Saravia, Juan Daniel |
| **Departamento:** | Derecho Público General |
| **Área de conocimiento:** | Derecho Constitucional |
| **Categoría:** | Profesor Ayudante Doctor |

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN CIENCIA POLÍTICA Y ADMINISTRACIÓN PÚBLICA - DERECHOS FUNDAMENTALES Y GARANTÍAS CONSTITUCIONALES

GRADO EN ESTUDIOS GLOBALES / GLOBAL STUDIES - GLOBAL JUSTICE AND HUMAN RIGHTS
DOBLE TITULACIÓN GR. EN INFORMAC. Y DOCUM. Y EN CIENCIA POL. Y ADM. PÚBLICA - DERECHOS FUNDAMENTALES Y GARANTÍAS CONSTITUCIONALES

GRADO EN RELACIONES LABORALES Y RECURSOS HUMANOS - INTRODUCCIÓN AL DERECHO CONSTITUCIONAL

GRADO EN COMUNICACIÓN Y CREACIÓN AUDIOVISUAL - DERECHOS FUNDAMENTALES EN LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

Investigador del Grupo de Investigación: DERECHOS Y LIBERTADES EN LA SOCIEDAD ACTUAL

Lineas de investigación:
- Violencia y Mujer - Migraciones, derechos y género - Protección internacional de derechos - Garantías constitucionales de los derechos - Protección penal de los derechos y libertades - Derechos sociales y empleo en la economía global - Políticas pública

**Proyectos**

No constan

**Programas de doctorado**

Prog. Doctorado: ESTUDIOS INTERDISCIPLINARES DE GÉNERO Y POLÍTICAS DE IGUALDAD(R.D. 99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: ESTUDIOS INTERDISCIPLINARES DE GÉNERO Y POLÍTICAS DE IGUALDAD(R.D. 99/2011) - Tutor

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

No constan

| | |
|---|---|
| **Apellidos y nombre:** | Fernández-Jáuregui Rojas, Carlota |
| **Departamento:** | Filosofía, Lógica y Estética |
| **Área de conocimiento:** | Estética y Teoría de las Artes |
| **Categoría:** | Profesor Contratado Doctor |

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

MÁSTER EN LITERATURA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA, T. DE LA LIT. Y LIT. COM. - LITERATURA Y ESTÉTICA

GRADO EN FILOSOFÍA - HISTORIA DE LA ESTÉTICA

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA - ESTÉTICA DE LA FOTOGRAFIA

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA - ESTÉTICA Y DISCURSO ARTÍSTICO

GRADO EN GEOGRAFÍA - ESTÉTICA

GRADO EN HISTORIA - ESTÉTICA

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - ESTÉTICA

GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - ESTÉTICA

GRADO EN HUMANIDADES - ESTÉTICA

GRADO EN COMUNICACIÓN Y CREACIÓN AUDIOVISUAL - ESTÉTICA DE LA IMAGEN Y EL SONIDO

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

Investigador del Grupo de Investigación: GRUPO DE ESTÉTICA Y TEORÍA DE LAS ARTES

Lineas de investigación:
- Estética de las Nuevas Tecnologías: nueva ciudadanía estética - Teoría del Arte Contemporáneo: neovanguardia, postmodernidad - Estética de la música - José Ortega y Gasset: vanguardias españolas, perspectivismo - Theodor W. Adorno y la Teoría Crítica: e

**Proyectos**

No constan

**Programas de doctorado**

Prog. Doctorado: FILOSOFÍA (R.D.99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: FILOSOFÍA (R.D.99/2011) - Tutor

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

COORDINADOR/A DE ERASMUS - GRADO EN FILOSOFÍA - FACULTAD DE FILOSOFÍA

DIRECCIÓN DE REVISTAS INDEXADAS 'Azafea. Revista de Filosofía' (Q4)

VOCAL COMISIONES DE MÁSTER - MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA

Vicedecano de Movilidad y Relaciones Internacionales Fac. Filosofía

| | |
|---|---|
| **Apellidos y nombre:** | Frutos Esteban, Francisco Javier |
| **Departamento:** | Sociología y Comunicación |
| **Área de conocimiento:** | Comunicación Audiovisual y Publicidad |
| **Categoría:** | Profesor Titular de Universidad |

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

MÁSTER U. ESTUDIOS DE LA CIENCIA, LA TECNOLOGÍA Y LA INNOVACIÓN - INVESTIGACIÓN RESPONSABLE Y COLABORATIVA

GRADO EN COMUNICACIÓN Y CREACIÓN AUDIOVISUAL - HISTORIA DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES

GRADO EN COMUNICACIÓN Y CREACIÓN AUDIOVISUAL - LABORATORIO DE FOTOGRAFÍA

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

Investigador Principal del Grupo de Investigación: CULTURA ACADÉMICA, PATRIMONIO Y MEMORIA SOCIAL (CaUSAL)

Lineas de investigación:
- Análisis de las colecciones académicas producidas o por producir en el contexto de las instituciones académicas de enseñanza superior como componentes de la memoria social. - Procesos de salvaguarda de las colecciones patrimoniales de carácter científic

**Proyectos**

Redes Analíticas para la difusión y la investigación aplicada

Preventing Hate Against Refugees and Migrants "PHARM"

**Programas de doctorado**

Prog. Doctorado: FORMACIÓN EN LA SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO (R.D. 99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: FORMACIÓN EN LA SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO (R.D. 99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: FORMACIÓN EN LA SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO (R.D. 99/2011) - CodirectorTesis

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

Dir. Curso Ext. FORO_DI(VER)SIDADES: FOTOETNOGRAFÍA, IDENTIDAD Y COEDUCACIÓN

SECRETARIO/A COMISIONES ESTATUTARIAS DE CENTRO - INSTITUTO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

VOCAL COMISIONES ESTATUTARIAS DE CENTRO - FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

VOCAL COMISIONES DE DOCTORADO - FORMACIÓN EN LA SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO (R.D. 99/2011)

SECRETARIO/A COMISIONES ESTATUTARIAS DE CENTRO - INSTITUTO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Secretario del Instituto Universitario de Ciencias de la Educación

| | |
|---|---|
| **Apellidos y nombre:** | Fuertes Martínez, Marta Feliciana |
| **Departamento:** | Sociología y Comunicación |
| **Área de conocimiento:** | Comunicación Audiovisual y Publicidad |
| **Categoría:** | Profesor Contratado Doctor |

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN COMUNICACIÓN Y CREACIÓN AUDIOVISUAL - ESTRUCTURA Y POLÍTICAS DE LA COMUNICACIÓN

GRADO EN COMUNICACIÓN Y CREACIÓN AUDIOVISUAL - PRODUCCIÓN Y GESTIÓN AUDIOVISUAL

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**
Investigador del Grupo de Investigación: GRUPO INTERDISCIPLINARIO DE INVESTIGACIÓN EN INDUSTRIAS CREATIVAS, CULTURALES Y DE LA COMUNICACION

Lineas de investigación:
- Economía política de la comunicación y la cultura - Políticas públicas de comunicación - Economía de las industrias creativas, culturales y de la comunicación - Comunicación política y opinión pública - Estudios de diversidad en el campo de la cultura y

**Proyectos**

No constan

**Programas de doctorado**

Prog. Doctorado: ESTADO DE DERECHO Y GOBERNANZA GLOBAL (R.D.99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: ESTADO DE DERECHO Y GOBERNANZA GLOBAL (R.D.99/2011) - Tutor

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

No constan

| | |
|---|---|
| **Apellidos y nombre:** | García Gajate, Milagros |
| **Departamento:** | Sociología y Comunicación |
| **Área de conocimiento:** | Comunicación Audiovisual y Publicidad |
| **Categoría:** | Profesor Ayudante Doctor |

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS INTERDISCIPLINARES DE GÉNERO - CUESTIONES DE GÉNERO EN LA RED
MU PROFESOR E.S.O. Y BACHILLERATO, FORM. PROF. Y E. IDIOMAS - RECURSOS EN LA ESPECIALIDAD EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL
MU PROFESOR E.S.O. Y BACHILLERATO, FORM. PROF. Y E. IDIOMAS - INNOVACIÓN DOCENTE Y NUEVAS TECNOLOGÍAS EN LA ESPECIALIDAD EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

GRADO EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL - MÚSICA Y SONIDO PARA LA IMAGEN

GRADO EN COMUNICACIÓN Y CREACIÓN AUDIOVISUAL - CREACIÓN SONORA DE FICCIÓN

GRADO EN COMUNICACIÓN Y CREACIÓN AUDIOVISUAL - MÚSICA Y SONIDO PARA EL AUDIOVISUAL

GRADO EN ANTROPOLOGÍA - LABORATORY OF AUDIOVISUAL TOOLS FOR ANTHROPOLOGY

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

No constan

**Proyectos**

No constan

**Programas de doctorado**

Prog. Doctorado: ESTUDIOS INTERDISCIPLINARES DE GÉNERO Y POLÍTICAS DE IGUALDAD(R.D. 99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: ESTUDIOS INTERDISCIPLINARES DE GÉNERO Y POLÍTICAS DE IGUALDAD(R.D. 99/2011) - Tutor

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

No constan

| | |
|---|---|
| **Apellidos y nombre:** | Garrido Morgado, Álvaro |
| **Departamento:** | Administración y Economía de la Empresa |
| **Área de conocimiento:** | Comercialización e Investigación de Mercados |
| **Categoría:** | Profesor Contratado Doctor |

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

MÁSTER UNIVERSITARIO EN EVALUACIÓN Y GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL - MARKETING CULTURAL

GRADO EN ADMINISTRACIÓN Y DIRECCIÓN DE EMPRESAS - POLÍTICAS COMERCIALES

GRADO EN GESTIÓN DE PEQUEÑAS Y MEDIANAS EMPRESAS - GESTIÓN DEL PUNTO DE VENTA

DOBLE TITULACIÓN DEL GRADO EN ADM. Y DIRECC. DE EMPRESAS Y DERECHO - POLÍTICAS COMERCIALES

GRADO EN COMUNICACIÓN Y CREACIÓN AUDIOVISUAL - MARKETING DIGITAL, COMERCIO ELECTRÓNICO

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

Investigador del Grupo de Investigación: Organización de Empresas y Marketing

Lineas de investigación:
Comportamiento del consumidor Marketing estratégico Distribución comercial Marketing de servicios Investigación de mercados Dirección estratégica Gestión medioambiental Gestión de la innovación y la tecnología Dirección de operaciones y calidad Análisis e

**Proyectos**

Unidad de Excelencia de Gestión Económica Sostenible (GECOS)

Gestión Económica para la Sostenibilidad (GECOS)

DISRUPCIONES EN LA RELACIÓN FABRICANTE-DISTRIBUIDOR: RETOS PARA EL ALINEAMIENTO EN EL CANAL

DISRUPCIONES EN LA RELACIÓN FABRICANTE-DISTRIBUIDOR: RETOS PARA EL ALINEAMIENTO EN EL CANAL

Acciones de mitigación del riesgo empresarial ante el impacto del COVID-19

TENDENCIAS EN LA DISTRIBUCIÓN COMERCIAL MINORISTA: SUS IMPLICACIONES EN EL COMPORTAMIENTO DE COMPRA

TENDENCIAS EN LA DISTRIBUCIÓN COMERCIAL MINORISTA: SUS IMPLICACIONES EN EL COMPORTAMIENTO DE COMPRA

**Programas de doctorado**

Prog. Doctorado: ECONOMÍA DE LA EMPRESA (R.D. 99/2011) - CodirectorTesis

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

No constan

| | |
|---|---|
| **Apellidos y nombre:** | Gil Moreno, Elena María |
| **Departamento:** | Derecho Público General |
| **Área de conocimiento:** | Ciencia Política y de la Administración |
| **Categoría:** | Profesor Asociado |

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN DERECHO - CULTURA POLÍTICA Y OPINIÓN POLÍTICA

GRADO EN ESTUDIOS GLOBALES / GLOBAL STUDIES - TERRORISM, INSURGENCY AND POLITICAL VIOLENCE

MÁSTER UNIVERSITARIO EN CIENCIA POLÍTICA - MEDIOS DE COMUNICACIÓN, PERIODISMO E INFORMACIÓN POLÍTICA

MÁSTER UNIVERSITARIO EN CIENCIA POLÍTICA - INSTITUTIONAL AND POLITICAL COMMUNICATION TOOLS

GRADO EN COMUNICACIÓN Y CREACIÓN AUDIOVISUAL - MOVIMIENTOS POLÍTICOS CONTEMPORÁNEOS

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

Investigador del Grupo de Investigación: GRUPO DE ANÁLISIS SOCIOLÓGICOS

Lineas de investigación:

- Teoría Sociológica - Metodología de las Ciencias Sociales: - Sociología Política

**Proyectos**

No constan

**Programas de doctorado**

No constan

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

No constan

| | |
|---|---|
| **Apellidos y nombre:** | González de Garay Domínguez, Beatriz |
| **Departamento:** | Sociología y Comunicación |
| **Área de conocimiento:** | Comunicación Audiovisual y Publicidad |
| **Categoría:** | Profesor Contratado Doctor |

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN COMUNICACIÓN Y CREACIÓN AUDIOVISUAL - GUIÓN AUDIOVISUAL

M. U. EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL: INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN - SOCIOLOGÍA DE LA COMUNICACIÓN

M. U. EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL: INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN - LABORATORIO DE EXPERIENCIAS

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

Investigador del Grupo de Investigación: OBSERVATORIO DE LOS CONTENIDOS AUDIOVISUALES

Lineas de investigación:

- Procesos y efectos mediáticos - Análisis de mensajes mediáticos - Consumo y uso de medios de comunicación - Comunicación y educación

**Proyectos**

HELCI: Higher Education Learning Community for Inclusion

Enfermedades raras: cultura visual de la rareza en España y Portugal en la Edad Contemporánea

Diversidad afectivo sexual y de identidad de género entre los jóvenes españoles: prácticas culturales y políticas

La ocupacion de puestos de responsabilidad por parte de mujeres migrantes y/o racializadas en la industria audiovisual española
Investigación, redes asistenciales y empoderamiento: respuestas sociales y científicas a las enfermedades raras en la Península Ibérica (1940-2015)

Preventing Hate Against Refugees and Migrants "PHARM"

Juventud LGTBI+ en España: asociacionismo, activismo y prácticas culturales.

La ocupacion de puestos de responsabilidad por parte de mujeres migrantes y/o racializadas en la industria audiovisual española

Minorías, diversidad y género en el cine español contemporáneo: cómo somos y cómo nos vemos
Comprendiendo la inteligencia artificial desde los ciudadanos. Una estrategia a gran escala de ciencia ciudadana con crowdtagging sobre información de inteligencia artificial en España

**Programas de doctorado**

Prog. Doctorado: FORMACIÓN EN LA SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO (R.D. 99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: FORMACIÓN EN LA SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO (R.D. 99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: FORMACIÓN EN LA SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO (R.D. 99/2011) - CodirectorTesis

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

Coordinador2 de la Unidad de Diversidad Afectivo Sexual y de Identidad de Género S. Asuntos Sociales

IP del Proyecto (OP) de Refª. PIC2-2020-15 Diversidad afectivo sexual y de identidad de género entre

| | |
|---|---|
| **Apellidos y nombre:** | González Plasencia, Yeray |
| **Departamento:** | Lengua Española |
| **Área de conocimiento:** | Lengua Española |
| **Categoría:** | Profesor Ayudante Doctor |

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN FILOLOGÍA CLÁSICA - GRAMÁTICA PARA LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL II

GRADO EN ESTUDIOS INGLESES - GRAMÁTICA PARA LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL II

GRADO EN ESTUDIOS ITALIANOS - GRAMÁTICA PARA LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL II

GRADO EN ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS - GRAMÁTICA PARA LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL II

GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA - GRAMÁTICA PARA LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL II

GRADO EN LENGUAS, LITERATURAS Y CULTURAS ROMÁNICAS - GRAMÁTICA PARA LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL II

GRADO EN ESTUDIOS ALEMANES - GRAMÁTICA PARA LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL II

GRADO EN ESTUDIOS FRANCESES - GRAMÁTICA PARA LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL II

GRADO EN ESTUDIOS HEBREOS Y ARAMEOS - GRAMÁTICA PARA LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL II

GRADO EN ESTUDIOS DE ASIA ORIENTAL - GRAMÁTICA PARA LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL II

MÁSTER UNIVERSITARIO EN LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA - DESTREZAS ESCRITAS
GRADO EN COMUNICACIÓN Y CREACIÓN AUDIOVISUAL - LENGUA ESPAÑOLA PARA LA CREACIÓN DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

Investigador del Grupo de Investigación: GRUPO PARA EL ESTUDIO DE LA ESTRUCTURA Y VARIACIÓN DEL ESPAÑOL

Lineas de investigación:
- Estructura morfosintáctica y fónica del español - Variedades geográficas y sociales del español - Estructura y repertorios léxicos - Disponibilidad léxica

**Proyectos**

No constan

**Programas de doctorado**

Prog. Doctorado: ESPAÑOL: INVESTIGACIÓN AVANZADA EN LENGUA Y LITERATURA (R.D. 99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: ESPAÑOL: INVESTIGACIÓN AVANZADA EN LENGUA Y LITERATURA (R.D. 99/2011) - DirectorTesis

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

No constan

| | |
|---|---|
| **Apellidos y nombre:** | Gutiérrez San Miguel, María Begoña |
| **Departamento:** | Sociología y Comunicación |
| **Área de conocimiento:** | Comunicación Audiovisual y Publicidad |
| **Categoría:** | Profesor Titular de Universidad |

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS INTERDISCIPLINARES DE GÉNERO - CUESTIONES DE GÉNERO EN LA RED

GRADO EN COMUNICACIÓN Y CREACIÓN AUDIOVISUAL - LABORATORIO DE COMPOSICIÓN AUDIOVISUAL

GRADO EN COMUNICACIÓN Y CREACIÓN AUDIOVISUAL - ANÁLISIS FÍLMICO

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

Investigador Principal del Grupo de Investigación: NARRATIVAS AUDIOVISUALES Y ESTUDIOS SOCIOCULTURALES

Lineas de investigación:
- Lenguaje audiovisual, narrativa audiovisual y educación, narrativa audiovisual y género, narrativas tansmedia, narrativas radiofónicas, narrativas medioambientales - Estudios de cine, simbología, narrativas, Filosofía y Literatura - Derecho y administra

**Proyectos**

Análisis del potencial educomunicativo de la narración transmedia. Estudio de caso del proyecto de investigación “Bajo pluma de mujer”, sobre la correspondencia femenina a Miguel de Unamuno.

**Programas de doctorado**

Prog. Doctorado: ESTUDIOS INTERDISCIPLINARES DE GÉNERO Y POLÍTICAS DE IGUALDAD(R.D. 99/2011) - CodirectorTesis

Prog. Doctorado: ESTUDIOS INTERDISCIPLINARES DE GÉNERO Y POLÍTICAS DE IGUALDAD(R.D. 99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: CIENCIAS SOCIALES (R.D. 99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: CIENCIAS SOCIALES (R.D. 99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: ESTADO DE DERECHO Y GOBERNANZA GLOBAL (R.D.99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: ESTUDIOS INTERDISCIPLINARES DE GÉNERO Y POLÍTICAS DE IGUALDAD(R.D. 99/2011) - DirectorTesis

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

No constan

| | |
|---|---|
| **Apellidos y nombre:** | Hernández Prieto, Marina |
| **Departamento:** | Sociología y Comunicación |
| **Área de conocimiento:** | Comunicación Audiovisual y Publicidad |
| **Categoría:** | Profesor Contratado Doctor |

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**
MU PROFESOR E.S.O. Y BACHILLERATO, FORM. PROF. Y E. IDIOMAS - EVALUACIÓN EN LA ESPECIALIDAD EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

GRADO EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL - EDICIÓN Y POSPRODUCCIÓN DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN

GRADO EN COMUNICACIÓN Y CREACIÓN AUDIOVISUAL - INTRODUCCIÓN A LAS TECNOLOGÍAS DE LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

M. U. EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL: INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN - POLÍTICAS PÚBLICAS DE COMUNICACIÓN Y CULTURA

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

Investigador del Grupo de Investigación: CULTURA ACADÉMICA, PATRIMONIO Y MEMORIA SOCIAL (CaUSAL)

Lineas de investigación:
- Análisis de las colecciones académicas producidas o por producir en el contexto de las instituciones académicas de enseñanza superior como componentes de la memoria social. - Procesos de salvaguarda de las colecciones patrimoniales de carácter científic

**Proyectos**

Servicio de Consultoría para la elaboración del Plan Estratégico de RTVCYL

Servicio de Consultoría para la elaboración del Plan Estratégico de RTVCYL

**Programas de doctorado**

Prog. Doctorado: ESTADO DE DERECHO Y GOBERNANZA GLOBAL (R.D.99/2011) - CodirectorTesis

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

VOCAL COMISIONES DE GRADO - GRADO EN COMUNICACIÓN Y CREACIÓN AUDIOVISUAL - FACULTAD DE CIENCIAS SOCI

PRESIDENTE/A COMISIONES DE GRADO - GRADO EN COMUNICACIÓN Y CREACIÓN AUDIOVISUAL - FACULTAD DE CIENCI

COORDINADOR/A GRADO - GRADO EN COMUNICACIÓN Y CREACIÓN AUDIOVISUAL - Facultad de Ciencias Sociales

| | |
|---|---|
| **Apellidos y nombre:** | Herrero Gutiérrez, Francisco Javier |
| **Departamento:** | Sociología y Comunicación |
| **Área de conocimiento:** | Comunicación Audiovisual y Publicidad |
| **Categoría:** | Profesor Titular de Universidad |

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**
MU PROFESOR E.S.O. Y BACHILLERATO, FORM. PROF. Y E. IDIOMAS - HISTORIA Y CONTENIDOS EN EL CONTEXTO DE LA ESPECIALIDAD EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

GRADO EN TRABAJO SOCIAL - FUNDAMENTOS DE DERECHO

GRADO EN TRABAJO SOCIAL - SALUD PÚBLICA

GRADO EN RELACIONES LABORALES Y RECURSOS HUMANOS - ECONOMÍA LABORAL

GRADO EN RELACIONES LABORALES Y RECURSOS HUMANOS - DESARROLLO DE RECURSOS HUMANOS

GRADO EN RELACIONES LABORALES Y RECURSOS HUMANOS - DERECHO PROCESAL DEL TRABAJO I

GRADO EN RELACIONES LABORALES Y RECURSOS HUMANOS - DERECHO DE LA PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES I

GRADO EN RELACIONES LABORALES Y RECURSOS HUMANOS - DERECHO PROCESAL DEL TRABAJO II

GRADO EN RELACIONES LABORALES Y RECURSOS HUMANOS - PRÁCTICAS DE DERECHO DEL TRABAJO Y SEGURIDAD SOCIAL

GRADO EN COMUNICACIÓN Y CREACIÓN AUDIOVISUAL - LABORATORIO DE ESCRITURA Y EXPRESIÓN ORAL

GRADO EN COMUNICACIÓN Y CREACIÓN AUDIOVISUAL - HISTORIA DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES

GRADO EN COMUNICACIÓN Y CREACIÓN AUDIOVISUAL - COMUNICACIÓN DEPORTIVA

GRADO EN COMUNICACIÓN Y CREACIÓN AUDIOVISUAL - TALLER DE GÉNEROS RADIOFÓNICOS

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

Investigador del Grupo de Investigación: NARRATIVAS AUDIOVISUALES Y ESTUDIOS SOCIOCULTURALES

Lineas de investigación:
- Lenguaje audiovisual, narrativa audiovisual y educación, narrativa audiovisual y género, narrativas tansmedia, narrativas radiofónicas, narrativas medioambientales - Estudios de cine, simbología, narrativas, Filosofía y Literatura - Derecho y administra

**Proyectos**
Análisis del potencial educomunicativo de la narración transmedia. Estudio de caso del proyecto de investigación “Bajo pluma de mujer”, sobre la correspondencia femenina a Miguel de Unamuno.

**Programas de doctorado**

Prog. Doctorado: FORMACIÓN EN LA SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO (R.D. 99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: CIENCIAS SOCIALES (R.D. 99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: CIENCIAS SOCIALES (R.D. 99/2011) - Tutor

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q4) index.comunicación

Secretario Fac. de Ciencias Sociales

SECRETARIO/A COMISIONES ESTATUTARIAS DE CENTRO - FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

Vocal Comité Empresa PDI Laboral - Salamanca

SECRETARIO/A COMISIONES DE GRADO - GRADO EN ANTROPOLOGÍA - FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

SECRETARIO/A COMISIONES DE GRADO - GRADO EN SOCIOLOGÍA - FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

SECRETARIO/A COMISIONES DE GRADO - GRADO EN COMUNICACIÓN Y CREACIÓN AUDIOVISUAL - FACULTAD DE CIENCI

SECRETARIO/A COMISIONES DE GRADO - GRADO EN RELACIONES LABORALES Y RECURSOS HUMANOS - FACULTAD DE CI

SECRETARIO/A COMISIONES DE GRADO - GRADO EN TRABAJO SOCIAL - FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

Dirección II Congreso Internacional de Innovación en Comunicación y Medios Audiovisuales "CINCOMA"

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q3) Fonseca, Journal of Communication

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q3) Texto Livre

| | |
|---|---|
| **Apellidos y nombre:** | Igartua Perosanz, Juan José |
| **Departamento:** | Sociología y Comunicación |
| **Área de conocimiento:** | Comunicación Audiovisual y Publicidad |
| **Categoría:** | Catedrático de Universidad |

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN COMUNICACIÓN Y CREACIÓN AUDIOVISUAL - PROCESOS Y EFECTOS MEDIÁTICOS

GRADO EN COMUNICACIÓN Y CREACIÓN AUDIOVISUAL - MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN
M. U. EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL: INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN - INVESTIGACIÓN AVANZADA EN PROCESOS Y EFECTOS MEDIÁTICOS

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

Investigador Principal del Grupo de Investigación: OBSERVATORIO DE LOS CONTENIDOS AUDIOVISUALES

Lineas de investigación:

- Procesos y efectos mediáticos - Análisis de mensajes mediáticos - Consumo y uso de medios de comunicación - Comunicación y educación

**Proyectos**

Enhanced migration measures from a multidimensional perspective

Preventing Hate Against Refugees and Migrants "PHARM"

Actividades de consultoría en el proyecto europeo “BRIDGES
Personajes en transición en mensajes narrativos de EE diseñados para reducir el prejuicio hacia inmigrantes: Atributos, factores moderadores y mecanismos explicativos

ECO "Evaluando Campañas contra el Odio"

**Programas de doctorado**

Prog. Doctorado: FORMACIÓN EN LA SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO (R.D. 99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: FORMACIÓN EN LA SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO (R.D. 99/2011) - DirectorTesis

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q1) Human Communication Research

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q1) International Journal of Environmental Research and Publ

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q1) Journal of Media Psychology: Theories Methods and Applic

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q2) Journal of Broadcasting and Electronic Media

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q2) Palabra Clave

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q3) International Journal of Social Psychology

VOCAL COMISIONES ESTATUTARIAS DE CENTRO - INSTITUTO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN (IUCE)

VOCAL COMISIÓN PERMANENTE DE DEPARTAMENTO SOCIOLOGÍA Y COMUNICACIÓN

VOCAL COMISIONES ESTATUTARIAS DE CENTRO - INSTITUTO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN (IUCE)

IP del Proyecto (N1) de Refª. PID2021-122655NB-I00 Transitional characters in entertainment-educatio

VOCAL COMISIONES DE MÁSTER - M. U. EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL: INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN

VOCAL COMISIONES DE GRADO - GRADO EN COMUNICACIÓN Y CREACIÓN AUDIOVISUAL - FACULTAD DE CIENCIAS SOCI

VOCAL COMISIONES DE DOCTORADO - FORMACIÓN EN LA SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO (R.D. 99/2011)

| | |
|---|---|
| **Apellidos y nombre:** | Iriso Napal, Pedro Luis |
| **Departamento:** | Sociología y Comunicación |
| **Área de conocimiento:** | Sociología |
| **Categoría:** | Profesor Titular de Universidad |

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN SOCIOLOGÍA - TEORÍA DE LA POBLACIÓN

GRADO EN SOCIOLOGÍA - SOCIOLOGÍA DE LOS MOVIMIENTOS SOCIALES

GRADO EN SOCIOLOGÍA - MODELOS DE ELECCIÓN RACIONAL

GRADO EN COMUNICACIÓN Y CREACIÓN AUDIOVISUAL - SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN Y DEL CONOCIMIENTO

GRADO EN SOCIOLOGÍA - LA PERSPECTIVA SOCIOLÓGICA

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

Investigador del Grupo de Investigación: GRUPO DE ANÁLISIS SOCIOLÓGICOS

Lineas de investigación:

- Teoría Sociológica - Metodología de las Ciencias Sociales: - Sociología Política

**Proyectos**

No constan

**Programas de doctorado**

No constan

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

No constan

| | |
|---|---|
| **Apellidos y nombre:** | López Gil, Francisco Javier |
| **Departamento:** | Sociología y Comunicación |
| **Área de conocimiento:** | Comunicación Audiovisual y Publicidad |
| **Categoría:** | Profesor Asociado |

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL - EDICIÓN Y POSPRODUCCIÓN DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN

GRADO EN COMUNICACIÓN Y CREACIÓN AUDIOVISUAL - INTRODUCCIÓN A LAS TECNOLOGÍAS DE LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

GRADO EN COMUNICACIÓN Y CREACIÓN AUDIOVISUAL - LABORATORIO DE DIRECCIÓN Y REALIZACIÓN DE TV

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**
Investigador del Grupo de Investigación: GRUPO INTERDISCIPLINARIO DE INVESTIGACIÓN EN INDUSTRIAS CREATIVAS, CULTURALES Y DE LA COMUNICACION

Lineas de investigación:
- Economía política de la comunicación y la cultura - Políticas públicas de comunicación - Economía de las industrias creativas, culturales y de la comunicación - Comunicación política y opinión pública - Estudios de diversidad en el campo de la cultura y

**Proyectos**

Servicio de Consultoría para la elaboración del Plan Estratégico de RTVCYL

Servicio de Consultoría para la elaboración del Plan Estratégico de RTVCYL

**Programas de doctorado**

No constan

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

No constan

| | |
|---|---|
| **Apellidos y nombre:** | López Massa, Emma |
| **Departamento:** | Administración y Economía de la Empresa |
| **Área de conocimiento:** | Organización de Empresas |
| **Categoría:** | Profesor Titular de Escuela Universitaria |

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

DOBLE TITULACIÓN GRADO EN FARMACIA/GRADO GESTION DE PYMES - INTRODUCCIÓN A LA ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS

GRADO EN GESTIÓN DE PEQUEÑAS Y MEDIANAS EMPRESAS - INTRODUCCIÓN A LA ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS

GRADO EN GESTIÓN DE PEQUEÑAS Y MEDIANAS EMPRESAS - GESTIÓN Y RETRIBUCIÓN DE PERSONAL
DOBLE TITULACIÓN GR. EN GESTIÓN DE PYMES/GR. EN REL. LABORALES Y REC. HUMAN - INTRODUCCIÓN A LA ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS

GRADO EN BIOTECNOLOGÍA - ECONOMÍA Y GESTIÓN DE LA INDUSTRIA BIOTECNOLÓGICA

MÁSTER UNIVERSITARIO EN INGENIERÍA INDUSTRIAL - GESTIÓN DE EMPRESAS INDUSTRIALES

MÁSTER UNIVERSITARIO EN INGENIERÍA INDUSTRIAL - LOGÍSTICA Y CALIDAD

GRADO EN COMUNICACIÓN Y CREACIÓN AUDIOVISUAL - EMPRESA AUDIOVISUAL

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

Investigador del Grupo de Investigación: Organización de Empresas y Marketing

Lineas de investigación:
Comportamiento del consumidor Marketing estratégico Distribución comercial Marketing de servicios Investigación de mercados Dirección estratégica Gestión medioambiental Gestión de la innovación y la tecnología Dirección de operaciones y calidad Análisis e

**Proyectos**
Estrategia de sostenibilidad ambiental en las pequeñas y medianas empresas (pymes): factores determinantes y pautas de implementación en un contexto post pandemia.

**Programas de doctorado**

No constan

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

Subdtor. Dpto. Administración y Economía Empresa

VOCAL COMISIONES DE MÁSTER - MÁSTER UNIVERSITARIO EN INGENIERÍA INDUSTRIAL

| | |
|---|---|
| **Apellidos y nombre:** | Lozano Muñoz, Alejandro |
| **Departamento:** | Filosofía, Lógica y Estética |
| **Área de conocimiento:** | Estética y Teoría de las Artes |
| **Categoría:** | Profesor Ayudante Doctor |

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN FILOSOFÍA - CORRIENTES ACTUALES DE ESTÉTICA

GRADO EN FILOSOFÍA - ESTÉTICAS DE LA IMAGEN

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA - ESTÉTICA DE LA SOCIEDAD DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA - ESTÉTICA APLICADA

GRADO EN COMUNICACIÓN Y CREACIÓN AUDIOVISUAL - ESTÉTICA DE LA IMAGEN Y EL SONIDO

GRADO EN COMUNICACIÓN Y CREACIÓN AUDIOVISUAL - ESTÉTICA DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

Investigador del Grupo de Investigación: GRUPO DE ESTÉTICA Y TEORÍA DE LAS ARTES

Lineas de investigación:
- Estética de las Nuevas Tecnologías: nueva ciudadanía estética - Teoría del Arte Contemporáneo: neovanguardia, postmodernidad - Estética de la música - José Ortega y Gasset: vanguardias españolas, perspectivismo - Theodor W. Adorno y la Teoría Crítica: e

**Proyectos**

No constan

**Programas de doctorado**

No constan

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

COORDINADOR/A DE ERASMUS - GRADO EN FILOSOFÍA - FACULTAD DE FILOSOFÍA

VOCAL COMISIONES DE DOCTORADO - FILOSOFÍA (R.D.99/2011)

| | |
|---|---|
| **Apellidos y nombre:** | Luis Martín, Francisco de |
| **Departamento:** | Hª Medieval, Moderna y Contemporánea |
| **Área de conocimiento:** | Historia Contemporánea |
| **Categoría:** | Catedrático de Universidad |

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN FILOSOFÍA - HISTORIA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA

GRADO EN GEOGRAFÍA - HISTORIA II

GRADO EN HISTORIA - HISTORIA CONTEMPORÁNEA II

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA II
M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - PRÁCTICUM HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA
M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - SOCIEDAD, CULTURA Y MENTALIDAD EN LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA

GRADO EN COMUNICACIÓN Y CREACIÓN AUDIOVISUAL - SOCIEDAD Y CULTURA EN LA HISTORIA CONTEMPORÁNEA

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

Investigador Principal del Grupo de Investigación: Historia del Movimiento Obrero en España

Lineas de investigación:
- Historia política comparada de las organizaciones obreras - Historia socio-cultural del movimiento obrero - Funciones, servicios, rituales y simbología de las Casas del Pueblo y los Centros Obreros. - La familia, las relaciones de género, la salud y la

**Proyectos**

Transnacionalidad, intersecciones y construcción nacional en España y América Latina

Historia del Movimiento Obrero en España

**Programas de doctorado**

Prog. Doctorado: HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.99/2011) - Tutor

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

No constan

| | |
|---|---|
| **Apellidos y nombre:** | Marcos Ramos, María |
| **Departamento:** | Sociología y Comunicación |
| **Área de conocimiento:** | Comunicación Audiovisual y Publicidad |
| **Categoría:** | Profesor Ayudante Doctor |

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN COMUNICACIÓN Y CREACIÓN AUDIOVISUAL - LABORATORIO DE CREACIÓN DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN

M. U. EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL: INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN - LABORATORIO DE EXPERIENCIAS

M. U. EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL: INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN - LABORATORIO DE PRÁCTICAS PROFESIONALES

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

Investigador del Grupo de Investigación: OBSERVATORIO DE LOS CONTENIDOS AUDIOVISUALES

Lineas de investigación:

- Procesos y efectos mediáticos - Análisis de mensajes mediáticos - Consumo y uso de medios de comunicación - Comunicación y educación

**Proyectos**

Personajes en transición en mensajes narrativos de EE diseñados para reducir el prejuicio hacia inmigrantes: Atributos, factores moderadores y mecanismos explicativos

Docencia a estudiantes estaounidenses universitarios. Asignatura: FS341 Spaish film Noir and Social Realty

La ocupacion de puestos de responsabilidad por parte de mujeres migrantes y/o racializadas en la industria audiovisual española

ECO "Evaluando Campañas contra el Odio"

Colaboracion docente para impartir la asignatura LT/SP346 - Literatura y Cine en la España Contemporanea

Preventing Hate Against Refugees and Migrants "PHARM"

La ocupacion de puestos de responsabilidad por parte de mujeres migrantes y/o racializadas en la industria audiovisual española

Diversidad afectivo sexual y de identidad de género entre los jóvenes españoles: prácticas culturales y políticas

Colaboracion docente para impartir la asignatura LT/SP346 - Literatura y Cine en la España Contemporanea

Comprendiendo la inteligencia artificial desde los ciudadanos. Una estrategia a gran escala de ciencia ciudadana con crowdtagging sobre información de inteligencia artificial en España

Minorías, diversidad y género en el cine español contemporáneo: cómo somos y cómo nos vemos

**Programas de doctorado**

Prog. Doctorado: ESTUDIOS INTERDISCIPLINARES DE GÉNERO Y POLÍTICAS DE IGUALDAD(R.D. 99/2011) - CodirectorTesis

Prog. Doctorado: FORMACIÓN EN LA SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO (R.D. 99/2011) - CodirectorTesis

Prog. Doctorado: FORMACIÓN EN LA SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO (R.D. 99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: FORMACIÓN EN LA SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO (R.D. 99/2011) - Tutor

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

IP del Proyecto (OP) de Refª. PIC2-2021-13 Minorías, diversidad y género en el cine español contempo

SECRETARIO/A COMISIONES DE MÁSTER - M. U. EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL: INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN

VOCAL COMISIONES DE GRADO - GRADO EN COMUNICACIÓN Y CREACIÓN AUDIOVISUAL - FACULTAD DE CIENCIAS SOCI

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q3) Vivat Academia. Revista de Comunicación

VOCAL COMISIÓN PERMANENTE DE DEPARTAMENTO SOCIOLOGÍA Y COMUNICACIÓN

Subdtor. Dpto. Sociología y Comunicación

| | |
|---|---|
| **Apellidos y nombre:** | Martín García, María Teresa |
| **Departamento:** | Sociología y Comunicación |
| **Área de conocimiento:** | Comunicación Audiovisual y Publicidad |
| **Categoría:** | Profesor Asociado |

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**
MU PROFESOR E.S.O. Y BACHILLERATO, FORM. PROF. Y E. IDIOMAS - RECURSOS EN LA ESPECIALIDAD EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL
MU PROFESOR E.S.O. Y BACHILLERATO, FORM. PROF. Y E. IDIOMAS - INNOVACIÓN DOCENTE Y NUEVAS TECNOLOGÍAS EN LA ESPECIALIDAD EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

GRADO EN COMUNICACIÓN Y CREACIÓN AUDIOVISUAL - PROCESOS Y EFECTOS MEDIÁTICOS

GRADO EN COMUNICACIÓN Y CREACIÓN AUDIOVISUAL - COMUNICACIÓN ORGANIZACIONAL Y PUBLICIDAD

GRADO EN COMUNICACIÓN Y CREACIÓN AUDIOVISUAL - PRÁCTICAS EXTERNAS

M. U. EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL: INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN - COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y EDUCACIÓN

M. U. EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL: INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN - LABORATORIO DE PRÁCTICAS PROFESIONALES

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

Investigador del Grupo de Investigación: CARACTERIZACIÓN DE GEOMATERIALES

Lineas de investigación:
- Serpentinización, Carbonatación, Secuestro de CO2 - Anomalías geoquímicas en formaciones superficiales - Deslizamientos de laderas y taludes, control de movimientos y cambios geomorfológicos - Caracterización geoquímica y mineralogía de las rocas - Radi

Investigador del Grupo de Investigación: OBSERVATORIO DE LOS CONTENIDOS AUDIOVISUALES

Lineas de investigación:
- Serpentinización, Carbonatación, Secuestro de CO2 - Anomalías geoquímicas en formaciones superficiales - Deslizamientos de laderas y taludes, control de movimientos y cambios geomorfológicos - Caracterización geoquímica y mineralogía de las rocas - Radi

**Proyectos**

Minorías, diversidad y género en el cine español contemporáneo: cómo somos y cómo nos vemos

**Programas de doctorado**

Prog. Doctorado: FORMACIÓN EN LA SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO (R.D. 99/2011) - CodirectorTesis

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

VOCAL COMISIONES DE MÁSTER - M. U. EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL: INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN

COORDINADOR/A PRACTICUM - GRADO EN COMUNICACIÓN Y CREACIÓN AUDIOVISUAL - FACULTAD DE CIENCIAS SOCIAL

| | |
|---|---|
| **Apellidos y nombre:** | Martín Lago, Zoe |
| **Departamento:** | Filosofía, Lógica y Estética |
| **Área de conocimiento:** | Estética y Teoría de las Artes |
| **Categoría:** | Profesor Asociado |

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN FILOSOFÍA - CORRIENTES ACTUALES DE ESTÉTICA

GRADO EN FILOSOFÍA - ESTÉTICAS DE LA IMAGEN

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA - ESTÉTICA DE LA SOCIEDAD DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA - ESTÉTICA APLICADA

GRADO EN COMUNICACIÓN Y CREACIÓN AUDIOVISUAL - ESTÉTICA DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

Investigador del Grupo de Investigación: GRUPO DE ESTÉTICA Y TEORÍA DE LAS ARTES

Lineas de investigación:
- Estética de las Nuevas Tecnologías: nueva ciudadanía estética - Teoría del Arte Contemporáneo: neovanguardia, postmodernidad - Estética de la música - José Ortega y Gasset: vanguardias españolas, perspectivismo - Theodor W. Adorno y la Teoría Crítica: e

**Proyectos**

No constan

**Programas de doctorado**

No constan

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

No constan

| | |
|---|---|
| **Apellidos y nombre:** | Merlo Vega, José Antonio |
| **Departamento:** | Biblioteconomía y Documentación |
| **Área de conocimiento:** | Biblioteconomía y Documentación |
| **Categoría:** | Profesor Titular de Universidad |

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**
DOBLE GRADO EN ADMINISTRACIÓN Y DIRECCIÓN DE EMPRESAS / TRADUCCIÓN E INTERP - DOCUMENTACIÓN APLICADA A LA TRADUCCIÓN

GRADO EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN - DOCUMENTACIÓN APLICADA A LA TRADUCCIÓN

GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN - COLECCIONES EN UNIDADES DE INFORMACIÓN
DOBLE TITULACIÓN GR. EN EDUCACIÓN SOCIAL/GR.EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN - COLECCIONES EN UNIDADES DE INFORMACIÓN
DOBLE TITULACIÓN GRADO EN PEDAGOGÍA / GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN - COLECCIONES EN UNIDADES DE INFORMACIÓN
DOBLE TITULACIÓN GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN Y GRADO EN HISTORIA - COLECCIONES EN UNIDADES DE INFORMACIÓN
MÁSTER UNIVERSITARIO EN TRADUCCIÓN Y MEDIACIÓN INTERCULTURAL - GESTIÓN TERMINOLÓGICA Y RECURSOS DOCUMENTALES APLICADOS A LA TRADUCCIÓN Y MEDIACIÓN INTERCULTURAL
DOBLE TITULACIÓN ING. INFORM. SISTEMAS INFORMACIÓN/GR. INFORMA. Y DOCUMENT. - COLECCIONES EN UNIDADES DE INFORMACIÓN

GRADO EN COMUNICACIÓN Y CREACIÓN AUDIOVISUAL - DOCUMENTACIÓN AUDIOVISUAL

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

Investigador del Grupo de Investigación: GRUPO DE INVESTIGACIÓN EN INTERACCION Y ELEARNING

Lineas de investigación:
- Análisis cuantitativo y cualitativo de datos en educación - Analítica visual - Analíticas de aprendizaje - Arquitecturas software - Cambios en los procesos de aprendizaje mediados por las TIC y posibilidades para el aprendizaje colaborativo - Ecosistema

**Proyectos**

Integración de técnicas de machine learning en la generación de dashboards para la gestión de conocimiento

**Programas de doctorado**

Prog. Doctorado: FORMACIÓN EN LA SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO (R.D. 99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: FORMACIÓN EN LA SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO (R.D. 99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: FORMACIÓN EN LA SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO (R.D. 99/2011) - CodirectorTesis

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

No constan

| | |
|---|---|
| **Apellidos y nombre:** | Moreno Hernández, Pablo |
| **Departamento:** | Sociología y Comunicación |
| **Área de conocimiento:** | Comunicación Audiovisual y Publicidad |
| **Categoría:** | Profesor Asociado |

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN COMUNICACIÓN Y CREACIÓN AUDIOVISUAL - TECNOLOGÍAS DE LA ILUMINACIÓN

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

No constan

**Proyectos**

No constan

**Programas de doctorado**

No constan

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

No constan

| | |
|---|---|
| **Apellidos y nombre:** | Notario Ruiz, Antonio |
| **Departamento:** | Filosofía, Lógica y Estética |
| **Área de conocimiento:** | Estética y Teoría de las Artes |
| **Categoría:** | Profesor Titular de Universidad |

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN FILOSOFÍA - ESTÉTICA I

GRADO EN FILOSOFÍA - CORRIENTES ACTUALES DE ESTÉTICA
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA - LA VIGENCIA DEL PENSAMIENTO MUSICAL DE THEODOR W. ADORNO

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - ESTÉTICA MEDIEVAL

M. U. EN ESTUDIOS AVANZADOS EN PRODUCCIÓN Y PRÁCTICAS ARTÍSTICAS - CAMPO ARTÍSTICO E INDUSTRIA CULTURAL

GRADO EN COMUNICACIÓN Y CREACIÓN AUDIOVISUAL - ESTÉTICA DE LA IMAGEN Y EL SONIDO

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

Investigador del Grupo de Investigación: GRUPO DE ESTÉTICA Y TEORÍA DE LAS ARTES

Lineas de investigación:
- Estética de las Nuevas Tecnologías: nueva ciudadanía estética - Teoría del Arte Contemporáneo: neovanguardia, postmodernidad - Estética de la música - José Ortega y Gasset: vanguardias españolas, perspectivismo - Theodor W. Adorno y la Teoría Crítica: e

**Proyectos**

No constan

**Programas de doctorado**

Prog. Doctorado: FILOSOFÍA (R.D.99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: FILOSOFÍA (R.D.99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - CodirectorTesis

Prog. Doctorado: FILOSOFÍA (R.D.99/2011) - CodirectorTesis

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

No constan

| | |
|---|---|
| **Apellidos y nombre:** | Ortega Mohedano, Félix |
| **Departamento:** | Sociología y Comunicación |
| **Área de conocimiento:** | Comunicación Audiovisual y Publicidad |
| **Categoría:** | Profesor Contratado Doctor |

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL - EDUCACIÓN Y COMUNICACIÓN

GRADO EN COMUNICACIÓN Y CREACIÓN AUDIOVISUAL - INVESTIGACIÓN DE AUDIENCIAS

GRADO EN COMUNICACIÓN Y CREACIÓN AUDIOVISUAL - COMUNICACIÓN ORGANIZACIONAL Y PUBLICIDAD

GRADO EN COMUNICACIÓN Y CREACIÓN AUDIOVISUAL - COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN
M. U. EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL: INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN - LOS "MASS MEDIA" ANTE LA SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO Y LA CREATIVIDAD
M. U. EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL: INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN - LA ECONOMÍA DIGITAL: NUEVOS MEDIOS Y EMPRENDIMIENTO

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

Investigador del Grupo de Investigación: OBSERVATORIO DE LOS CONTENIDOS AUDIOVISUALES

Lineas de investigación:

- Procesos y efectos mediáticos - Análisis de mensajes mediáticos - Consumo y uso de medios de comunicación - Comunicación y educación

**Proyectos**

Preventing Hate Against Refugees and Migrants "PHARM"

El Servicio Público de Medios en España, Libro Blanco de la CRTVE

**Programas de doctorado**

Prog. Doctorado: FORMACIÓN EN LA SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO (R.D. 99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: FORMACIÓN EN LA SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO (R.D. 99/2011) - DirectorTesis

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

No constan

| | |
|---|---|
| **Apellidos y nombre:** | Paíno Ambrosio, Adriana |
| **Departamento:** | Sociología y Comunicación |
| **Área de conocimiento:** | Comunicación Audiovisual y Publicidad |
| **Categoría:** | Profesor Ayudante Doctor |

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN COMUNICACIÓN Y CREACIÓN AUDIOVISUAL - TENDENCIAS DEL CINE CONTEMPORÁNEO

GRADO EN COMUNICACIÓN Y CREACIÓN AUDIOVISUAL - DIRECCIÓN DE INTÉRPRETES Y EXPRESIÓN CORPORAL

GRADO EN COMUNICACIÓN Y CREACIÓN AUDIOVISUAL - ANÁLISIS DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES

M. U. EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL: INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN - EL CINE Y SUS ADAPTACIONES
M. U. EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL: INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN - EL AUDIOVISUAL PÚBLICO EN EL CONTEXTO DE LA CONVERGENCIA

M. U. EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL: INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN - DIDÁCTICA DEL CINE

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

Investigador del Grupo de Investigación: NARRATIVAS AUDIOVISUALES Y ESTUDIOS SOCIOCULTURALES

Lineas de investigación:
- Lenguaje audiovisual, narrativa audiovisual y educación, narrativa audiovisual y género, narrativas tansmedia, narrativas radiofónicas, narrativas medioambientales - Estudios de cine, simbología, narrativas, Filosofía y Literatura - Derecho y administra

**Proyectos**
Análisis del potencial educomunicativo de la narración transmedia. Estudio de caso del proyecto de investigación “Bajo pluma de mujer”, sobre la correspondencia femenina a Miguel de Unamuno.

**Programas de doctorado**

No constan

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

No constan

| | |
|---|---|
| **Apellidos y nombre:** | Pérez Alaejos, María de la Peña |
| **Departamento:** | Sociología y Comunicación |
| **Área de conocimiento:** | Comunicación Audiovisual y Publicidad |
| **Categoría:** | Profesor Contratado Doctor |

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**
MU PROFESOR E.S.O. Y BACHILLERATO, FORM. PROF. Y E. IDIOMAS - HISTORIA Y CONTENIDOS EN EL CONTEXTO DE LA ESPECIALIDAD EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL
MU PROFESOR E.S.O. Y BACHILLERATO, FORM. PROF. Y E. IDIOMAS - PRACTICUM DE OBSERVACIÓN EN LA ESPECIALIDAD EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL
MU PROFESOR E.S.O. Y BACHILLERATO, FORM. PROF. Y E. IDIOMAS - PRACTICUM DE INTERVENCIÓN EN LA ESPECIALIDAD EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

MU PROFESOR E.S.O. Y BACHILLERATO, FORM. PROF. Y E. IDIOMAS - TFM COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL (ESPECIALIDAD)
GRADO EN COMUNICACIÓN Y CREACIÓN AUDIOVISUAL - LABORATORIO DE DIRECCIÓN Y PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS RADIOFÓNICOS

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**
Investigador del Grupo de Investigación: GRUPO INTERDISCIPLINARIO DE INVESTIGACIÓN EN INDUSTRIAS CREATIVAS, CULTURALES Y DE LA COMUNICACION

Lineas de investigación:
- Economía política de la comunicación y la cultura - Políticas públicas de comunicación - Economía de las industrias creativas, culturales y de la comunicación - Comunicación política y opinión pública - Estudios de diversidad en el campo de la cultura y

**Proyectos**

Servicio de Consultoría para la elaboración del Plan Estratégico de RTVCYL

Servicio de Consultoría para la elaboración del Plan Estratégico de RTVCYL

Diagnóstico y evaluación del cumplimiento por el Estado español del Pacto Mundial de Migraciones desde la perspectiva de género

HELCI: Higher Education Learning Community for Inclusion

**Programas de doctorado**

No constan

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

No constan

| | |
|---|---|
| **Apellidos y nombre:** | Pérez González, María Rosa |
| **Departamento:** | Economía Aplicada |
| **Área de conocimiento:** | Economía Aplicada (RD 584/2005) |
| **Categoría:** | Profesor Titular de Escuela Universitaria |

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN CIENCIAS AMBIENTALES - TRABAJO FIN DE GRADO
GRADO EN INGENIERÍA AGRÍCOLA - ECONOMÍA AGRARIA
GRADO EN INGENIERÍA AGRÍCOLA - TRABAJO FIN DE GRADO
MÁSTER UNIVERSITARIO EN INGENIERÍA AGRONÓMICA - AMPLIACIÓN DE ECONOMÍA AGRÍCOLA
GRADO EN RELACIONES LABORALES Y RECURSOS HUMANOS - ECONOMÍA
GRADO EN COMUNICACIÓN Y CREACIÓN AUDIOVISUAL - ECONOMÍA APLICADA A LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

No constan

**Proyectos**

No constan

**Programas de doctorado**

No constan

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

No constan

| | |
|---|---|
| **Apellidos y nombre:** | Pérez Sánchez, Alberto Pedro |
| **Departamento:** | Sociología y Comunicación |
| **Área de conocimiento:** | Comunicación Audiovisual y Publicidad |
| **Categoría:** | Profesor Asociado |

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN COMUNICACIÓN Y CREACIÓN AUDIOVISUAL - TECNOLOGÍAS DEL SONIDO
GRADO EN COMUNICACIÓN Y CREACIÓN AUDIOVISUAL - PROGRAMACIÓN EN TELEVISIÓN Y NUEVAS PLATAFORMAS AUDIOVISUALES

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

No constan

**Proyectos**

No constan

**Programas de doctorado**

No constan

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

No constan

| | |
|---|---|
| **Apellidos y nombre:** | Piñeiro Naval, Valeriano |
| **Departamento:** | Sociología y Comunicación |
| **Área de conocimiento:** | Comunicación Audiovisual y Publicidad |
| **Categoría:** | Profesor Ayudante Doctor |

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**
MU PROFESOR E.S.O. Y BACHILLERATO, FORM. PROF. Y E. IDIOMAS - DIDÁCTICA EN LA ESPECIALIDAD EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

GRADO EN COMUNICACIÓN Y CREACIÓN AUDIOVISUAL - LABORATORIO DE CONTENIDOS INTERACTIVOS Y TRANSMEDIA
M. U. EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL: INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN - COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y PATRIMONIO CULTURAL

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

Investigador del Grupo de Investigación: OBSERVATORIO DE LOS CONTENIDOS AUDIOVISUALES

Lineas de investigación:

- Procesos y efectos mediáticos - Análisis de mensajes mediáticos - Consumo y uso de medios de comunicación - Comunicación y educación

**Proyectos**
Personajes en transición en mensajes narrativos de EE diseñados para reducir el prejuicio hacia inmigrantes: Atributos, factores moderadores y mecanismos explicativos
Comprendiendo la inteligencia artificial desde los ciudadanos. Una estrategia a gran escala de ciencia ciudadana con crowdtagging sobre información de inteligencia artificial en España

**Programas de doctorado**

No constan

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

VOCAL COMISIONES DE GRADO - GRADO EN COMUNICACIÓN Y CREACIÓN AUDIOVISUAL - FACULTAD DE CIENCIAS SOCI

VOCAL COMISIONES DE MÁSTER - M. U. EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL: INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Qx) Revista de Estudios Políticos y Estratégicos

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Qx) Política, Globalidad y Ciudadanía

| | |
|---|---|
| **Apellidos y nombre:** | Rodríguez Fidalgo, María Isabel |
| **Departamento:** | Sociología y Comunicación |
| **Área de conocimiento:** | Comunicación Audiovisual y Publicidad |
| **Categoría:** | Profesor Titular de Universidad |

**DOCENCIA (titulación y asignatura)**

GRADO EN COMUNICACIÓN Y CREACIÓN AUDIOVISUAL - GÉNEROS AUDIOVISUALES

GRADO EN COMUNICACIÓN Y CREACIÓN AUDIOVISUAL - DOCUMENTAL INTERACTIVO

MÁSTER UNIVERSITARIO EN SERVICIOS PÚBLICOS Y POLÍTICAS SOCIALES - COMUNICACIÓN SOCIAL

**INVESTIGACIÓN**

**Grupo de Investigación**

Investigador del Grupo de Investigación: NARRATIVAS AUDIOVISUALES Y ESTUDIOS SOCIOCULTURALES

Lineas de investigación:
- Lenguaje audiovisual, narrativa audiovisual y educación, narrativa audiovisual y género, narrativas tansmedia, narrativas radiofónicas, narrativas medioambientales - Estudios de cine, simbología, narrativas, Filosofía y Literatura - Derecho y administra

**Proyectos**
Análisis del potencial educomunicativo de la narración transmedia. Estudio de caso del proyecto de investigación “Bajo pluma de mujer”, sobre la correspondencia femenina a Miguel de Unamuno.

**Programas de doctorado**

Prog. Doctorado: CIENCIAS SOCIALES (R.D. 99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: CIENCIAS SOCIALES (R.D. 99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.99/2011) - DirectorTesis

**GESTIÓN**

**Cargos académicos**

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q3) FONSECA, JOURNAL OF COMMUNICATION

Vicedecano de Estudiantes y Participación Fac CC Sociales

VOCAL COMISIONES DE DOCTORADO - CIENCIAS SOCIALES (R.D. 99/2011)